

MUNDO GRÁFICO



JABON HENO de PRAVIA

CAMARAFIO

Original de Salvador Bartolozzi, premiado con mil pesetas en el Concurso de Carteles Heno de Pravia, celebrado en Barcelona

20 cénts.



Emulsión 'KEPLER'
(Marca de Fábrica)
de Aceite de Hígado de Bacalao
con Extracto de Malta

**FORTALECE
ENGORDA
VIVIFICA**

Niños y Adultos

En todas las Droguerías y Farmacias
Barron's Wells & Co., Londres

Reg. P. 1138 All Rights Reserved

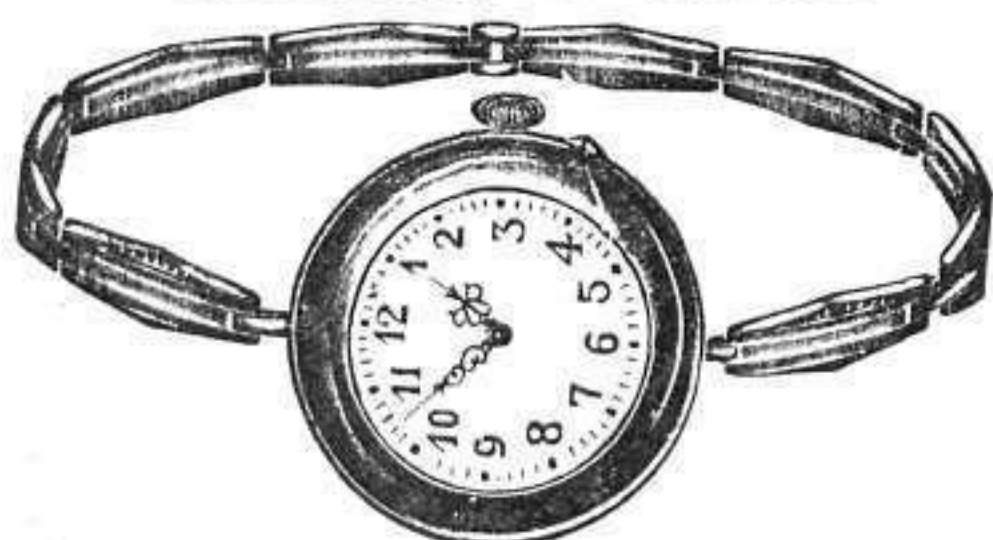
RUFINO SANDE, GASTELURRUTIA Y COMP. A



Fabricantes de escopetas finas
de caza, marca EL LOBO, y
pistolas automáticas, especia-
lidad en nuestro modelo SIN
RIVAL, reformado.

Pídase Catálogo ilustrado. — **EIBAR (ESPAÑA)**

FABRICA DE RELOJES
DE
CARLOS COPPEL
Fuencarral, 27.—MADRID



Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oro-
imitación oro)
A CADA RELOJ ACOMPAÑA
CERTIFICADO DE GARANTÍA
REMESAS A PROVINCIAS



CONSERVA-HUEVOS
TENGA USTED HUEVOS BARATOS

Puede conservarlos ahora que son bara-
tos para el verano, cuando son caros
Se conservan frescos durante nueve meses
Catálogo NOVEDADES. Certificado por 0,30

FALTAN AGENTES
L. FERRAN, FORTUNY, 7, G.
BARCELONA

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDOGRAFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

Alberto Iturrioz

FUENCARRAL, 20

CUADROS • CROMOS • DIBUJOS
ESTAMPAS • MARCOS
MOLDURAS • MINIATURAS
REPRODUCCIONES

La casa mejor surtida de Madrid

GRAN SALÓN DE EXPOSICIONES

La Esfera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL

EDITADA POR «PRENSA GRÁFICA

S. A.»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA:

Un año 25 pesetas
Seis meses . . . 15 »

EXTRANJERO:

Un año 40 pesetas
Seis meses . . . 25 »

ULTRAMAR: REPÚBLICA ARGENTINA

Un año 25 pesos
(moneda nacional)

Dirigirse á los concesionarios exclusivos

Sres. Ortigosa y Comp.^a

RIVADAVIA, 698

PAGOS ADELANTADOS

Número suelto: 50 ctms

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones cien-
tíficas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conoci-
das hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos
á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en
perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados 56 principal



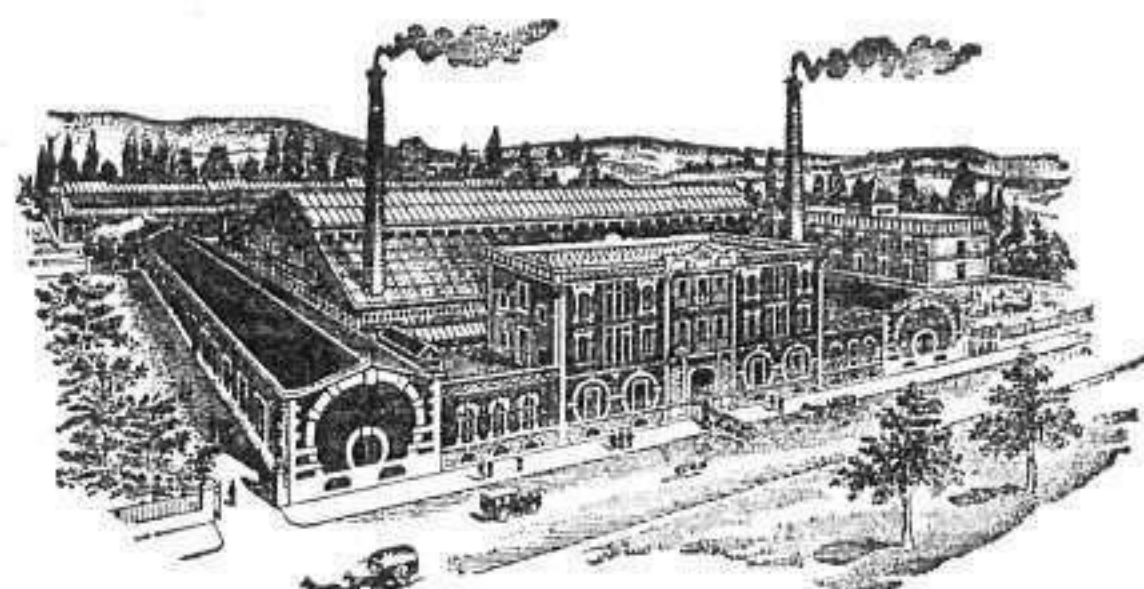
PECHOS Desarrollo, belleza
y endurecimiento
en dos meses con **PÍLDORAS CIR-
CASIANAS**, Doctor Brun, 25 años de éxi-
to mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco
Madrid, Gayoso, Martín Durán. HABA-
NA, Sarrá. CIENFUEGOS, Farmacia «Cos-
mopolita». TRINIDAD, Bas-
tida. PANAMA, «Farmacia Cen-
tral». Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Gra-
nada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Sei-
quer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéuti-
co. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander,
Sotorrio. Sevilla, Espinar. Bilbao, Barandiarán.
Mandando 6,50 ptas. sellos á Pousarcher, Marqués
Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reser-
vadamente certificado. Muestra gratis para con-
vencimiento del éxito.



LA NUEVA COCINA ELEGANTE

ESPAÑOLA, por Ignacio Domenech, acaba de publicarse. Un tomo
en 4.º, de 600 páginas, con grabados, 5 pesetas, en rústica, y 7, en tela.
Pedidos: VIUDA DE PUEYO, Abada, 19, Madrid. Apartado 322

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros
de Caminos, Canales y Puertos

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
Se remiten folletos conteniendo instrucciones de
talladas, Reglamentos y Programas. Alumnos externos é internos, Magdalena, 2, 2.º, Madrid

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

DEPILATORIO BELLEZA (antes Victoria). Tiene
fama mundial porque es in-
ofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, et-
cétera, sin perjudicar al cutis, por delicado que sea. Precio, 4 pesetas.

TINTURA WINTER Con una sola aplicación desaparecen
las canas, obteniendo el cabello, bar-
ba ó bigote, un hermoso castaño ó negro. Es la mejor. Precio, 5 pesetas.

PELÍFERO BELLEZA Evita la caída del cabello y lo hace
renacer á los calvos por rebelde
que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia. Precio, 6 pesetas.

De venta en perfumerías y droguerías de España y América.

BELLEZA



CREMAS marca BELLEZA (líquida ó en pasta espumi-
lla). Dan en el acto al rostro,
busto y brazos, blancura y hermosura ideal, sin necesidad de usar polvos.
Son deliciosas é inofensivas. Precio, 4 pesetas una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA (maravillosa para el cutis). La mujer y
el hombre deben emplearla para la ju-
ventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer, sin nada
artificial. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, ba-
rros, asperezas, á las 24 horas la bendicen. Es inofensiva. Precio, 5 ptas.

DEPOSITOS: Habana, droguerías de Sarrá y de Johnson.—Buenos Aires,
A. García Celis, calle Moreno, 1.368.—FABRICANTES: Argenté, Costá y Cia.,
Badalona (España). Mandamos un frasco por 1 peseta más.

Las figuras de "La ciudad alegre y confiada"

DONDE quiera que haya un pueblo des- preocupado é indiferente para la propia vida colectiva; donde quiera que el egoísmo individual, exclusivista y ciego para lo que no es el día presente, sea la única norma de la conducta de cada cual y de todos; donde quiera que unos lo subordinen todo á la codicia, otros á la ambición, éstos al placer, aquéllos á la comodidad, algunos acaso á la vanidad de las propias personalísimas ideas; donde quiera que haya un pueblo de su clase, habrá un ejemplar de *La ciudad alegre y confiada*.

Bastará que haya un pueblo que no sea ó que no esté de ese modo, y que á su interés convenga, para que *La ciudad alegre y confiada* sucumba; pero ni siquiera será necesario el enemigo exterior para que la profecía del asolamiento se cumpla, porque de las entrañas mismas de la ciudad dañada surgirá el enemigo que la destruya. Como que no la mata el enemigo de fuera ni el de dentro, sino que se mató ella misma al enagenar á los individuales instintos de cada uno el alma colectiva, porque aun cuando bajo el apremio de angustiosa necesidad un día la recobrara, hallaríala sin eficacia, sin armas ni instrumentos para prevalecer en el choque supremo con el infortunio.

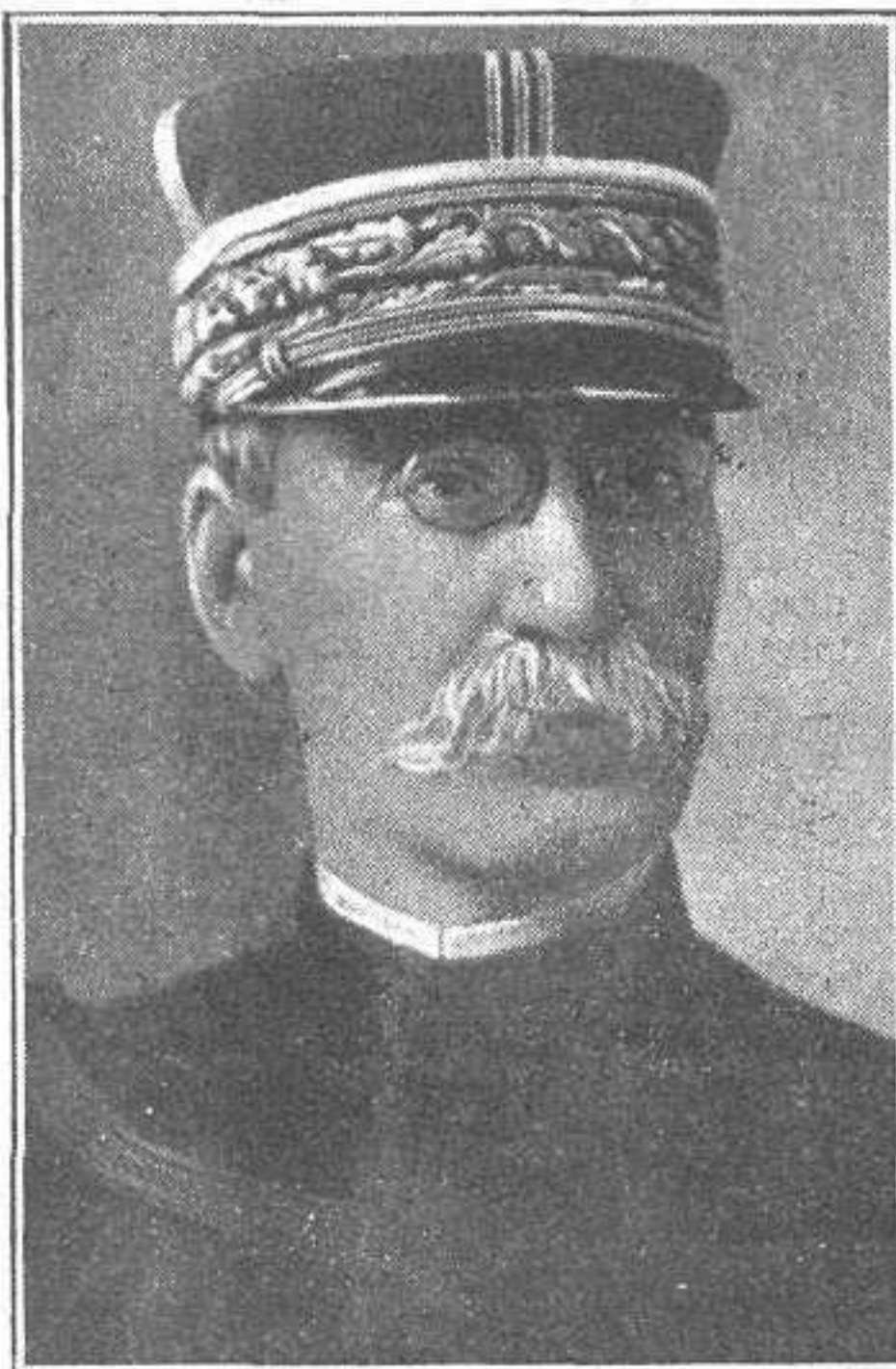
¿En qué nación ó en qué pueblo pensaba Benavente cuando hizo su comedia? Para unos, *La ciudad alegre y confiada* es un símbolo de Francia. Para otros, *La ciudad alegre y confiada* es nuestra propia España, y no falta quien determine las personas de carne y hueso que imagina encarnadas en los personajes de la farsa. Yo prefiero creer, y parece que así lo declara el autor, que no señala éste á ningún pueblo en particular, sino á todos los que se hallasen en aquel caso; tal vez á la sociedad entera contemporánea.

Es la misma ciudad que, con sus picardías y apoyándose en *Los intereses creados*, conquistaron un día *Leandro y Crispín*, metiéndose en la casa y en la familia y en la fortuna del señor *Polichinela*, uno de los más poderosos entre los mercaderes y negociantes que daban tono y carácter á la ciudad.

Polichinela y *Pantalón* son la plutocracia triunfante, tal como suelen pintarla sus detractores; gente no enriquecida legitimamente sino merced á agios y trapicheos con el Poder público, á expensas del pueblo. Son los que comercian en los contratos con el Estado; los que le venden armamentos inútiles; los que se comen la piedra que debieron emplear en las obras públicas; los que en tiempo de guerra violan la neutralidad negociando con los beligerantes; los que «por lucrarse hoy empobrecerán mañana»; desgraciados que «atesoran del tesoro de la ciudad», olvidando «que cuando la ciudad se pierda, ¿dónde esconderán su tesoro?»

Eso no puede ser ni Francia ni España, no porque no haya en ambas naciones negociantes de ese género, sino porque sólo en la imaginación de los poetas y de los propagandistas revolucionarios son así todos los poderosos del dinero, y éstos los que imperan en la vida nacional. El imperio de la plutocracia es uno de los más hueros tópicos de la crítica política contemporánea. Es la riqueza,

MUERTOS ILUSTRES



EL GENERAL GALLIENI
Ministro de la Guerra de Francia, que ha fallecido recientemente

za, como ha sido siempre, una gran fuerza social y, por ende, una gran fuerza, política; pero ¿cómo se podrá decir que á ella se subordina todo en la dirección de los pueblos, cuando es universal característica del Gobierno la condescendencia con las reclamaciones del proletariado.

Por esto no podemos tomar á *Pantalón* y *Polichinela* más que como símbolos de una de las formas del egoísmo individual, la codicia de riquezas que trajo la ruina de *La ciudad alegre y confiada*.

Como está en *Publio* simbolizada otra modalidad de aquel egoísmo. Es el caudillo popular que solivianta á las masas para asustar á los gobiernos, y que sirve á los gobiernos aquietando á las masas, encontrando en ese juego el servicio de sus ambiciones. «No es culpa suya, dice el hostelero de Benavente, que no levantara él tantas tempestades si no hubiera quien le ofreciera tridente de oro para aquietarlas después de levantadas.»

Como simboliza *Arlequín* el egoísmo de los intelectuales de profesión, sordos y ciegos para los males públicos, ó que no los contemplan más que desde la torre de marfil, cuando no de barro infecto, de sus paradojas que simulan doctrinas, y que sueñan con la ruina de su patria por si viene el extranjero á imponerle una cuestión superior.

Como simbolizan todos los personajes secundarios, hombres y mujeres, las diversas formas de aquella indiferencia para la vida colectiva que es la característica de las ciudades alegres y confiadas, «cortejo de entorpecimiento», como dice el autor. «Aun el que trabaja y lucha todavía, parece también

como si entonara su propio esfuerzo y quisiera decirnos desalentado: Yo sé que nada se remedia, que es trabajo perdido mi trabajo. Y lo que debiera caer como siembra de esperanza en la vida, cae como paletada de tierra en sepultura... Y así van enterrando á nuestra patria».

Y el propio *Desterrado*, la figura capital de la obra, hombre entre muñecos, ¿no será también la encarnación simbólica de todos aquellos idealistas que, percibiendo los males de su patria y flagelándolos con rigor, se incapacitan para remediarlos porque, en vez de actuar sobre ellos con la misma realidad y con los medios que ésta consiente, no quieren emplear otros que los que no podrán existir mientras aquellos males seculares no estén remediados; de todos aquellos idealistas que, pudiendo ser salvadores de su patria, no son más que profetas de su ruina, y, mientras la profecía no se cumple, «enfadosos, agoreros, aguafiestas insoportables»?

Estos egoísmos del ideal, de la doctrina, de los municipios que no se pliegan á la realidad, aunque queden infecundos, aunque se truequen en funestos, son vías nobles, sin duda, más puros y perdonables, pero no menos perjudiciales que aquellos otros. Cuando el *Desterrado*, por el perdón de su enemigo el gobernante vuelve á la ciudad, parece que ha cambiado no poco en aquel su modo de ser... «Nunca más, exclama, la tristeza del deber austero, inflexible, que se clava en el corazón como tronco seco, sin alegría de hojas, sin cantar de pájaros al calor de sus nidos, tronco desnudo que se alza y se recorta sobre el cielo, rígido y geométrico, como palo de horca, que si dice «justicia», dice «muerte»... No, no es humano el deber que por soñar con una humanidad perfecta es inexorable con los hombres. No hay un deber eterno. Hay muchos deberes, como hay muchos días y muchas horas en la vida. El deber de ser humildes, de ser compasivos, de perdonar para que nos perdonen...»

Pero ya es tarde. Ya la ciudad no tiene salvación. ¿Qué importa que el *Magnífico*, recobrándose al fin, quiera salvar á la ciudad del deshonor, ni qué importa que el alma de la ciudad haya alentado al fin, si ya es tarde para todo? El *Desterrado* ya no puede salvarla. Deja de ser el agorero enfadoso. Su profecía se cumple; pero la ciudad se pierde...

Como que por esto, en rigor, acaso el menos malo de todos, el menos culpable de todos, menos que el *Desterrado*, sea *Crispín*, el *Magnífico*, el pícaro que remó en galeras, que entró de aventura en la ciudad y se adueñó de ella, y fué su verbo y su hombre... «Sí, soy el *Magnífico*, imagen visible de los que me elevaron... Los Crispines cobardes necesitan un *Crispín* valeroso que autorice sus picardías: ellos solos no se atreverían á cometerlas. El sello del *Magnífico* es su absolución. Como en mis tiempos de criado era yo una parte de mi señor, y suyas eran las grandezas y mías las ruindades, así ahora la ciudad me necesita para descargo de sus culpas... Y soy yo el elegido. Siempre Crispín, el criado siempre. Pero los pueblos, para mayor sarcasmo ó para engañar mejor su conciencia, á sus criados nos llaman señores, nos dan una apariencia de gobierno, y ¡ya es nuestra toda la culpa de las culpas de todos!»

Hablando un rato

A esperar tocan

EL ministro de la Gobernación es un ciudadano ilustre y valiente que se preocupa de los males que nos afligen y trata de buscarles el adecuado remedio. Que en un país de diecinueve millones de habitantes haya un ciudadano solo que se interese por los males de los demás, no es una exageración, que digamos, pero sí puede asegurarse que es un heroísmo. Vencer la resistencia natural á procurarse las inquietudes ajenas á toda iniciativa relacionada con asuntos públicos, domar la voluntad siempre contraria, por inclinación instintiva á esta clase de actividades y concentrar el cuidado, la atención, la inteligencia en cosas de índole general, ya es un triunfo entre nosotros, que no hemos llegado á interesarnos ni por nuestras particulares desventuras.

Es claro que no habrá ningún lector tan inocente que suponga al Sr. Ruiz Jiménez dedicado á buscar solución y cura á todas las desdichas que nos agobian. Fuera pedir demasiado y por pensarlo sólo, correr el riesgo de quedarnos sin nada, que es lo que les suele ocurrir á los ansiosos. Por otra parte, como dicen los clásicos á quienes sin duda les gustaba la variación, son tantos, tan complejos y de índole tan diferente y contrapuesta los asuntos nacionales, que no hay cabeza, por bien equilibrada que esté, capaz de simultanearlos en el estudio y en la solución.

Convencidos de esto, debemos alentar con nuestros encomios y alabanzas á D. Joaquín, más necesitado que otros de fuertes estímulos por haber gustado ya, en la trayectoria descendente de la vida, de toda clase de amarguras y desencantos. ¡Y eso que no puede dudar de los optimismos juveniles del ministro de la Gobernación, no ha mucho tiempo bizarramente acreditados!

Bueno; pues lo que actualmente ocupa la atención del ministro es el problema pavoroso é insolucionable de la mendicidad. ¿Es alguna tontería el problemita?

Salga quien lo dude á la calle, ya sea céntrica ó apartada, en pleno día ó en medio de la noche, á la luz dorada del sol ó al amparo medroso de las tinieblas, y siempre encontrará turbada su alegría, interrumpidas sus cavilaciones, acrecentado su malestar, por la mano repugnante que corta su paso en demanda de una limosna por el amor de Dios.

¡Ay qué Dios, qué diría otro clásico, y qué divino amor que así sirve para darnos el cielo, como de tapadera y socapa para toda suerte de exacciones injustas!

Porque ¿qué viene á ser en resumen este problema terrible de la mendicidad más que una socaleta amparada por el desamparo gubernativo y vestida con las galas sensibles de la misericordia y la piedad? ¿Por qué le llamamos á esto problema y nos quejamos de su existencia y aparentamos preocuparnos de él?

La mendicidad, como plaga, más que un mal es un vicio que entre todos nos dedicamos á sostener. Ni es tan grande su intensidad, ni tan difícil su solución. Allí donde se ha ido derechamente contra ella se ha terminado el profesionalismo mendicante, carrera provechosa aprendida en los textos de la desvergüenza, de la hamponería y de la vagancia. Para ser «pobre» de esos del amor de Dios, no hace falta más que empeñarse en serlo y que los demás se empeñen también en darle gusto al aspirante.

Desde luego, es mucho más sencillo criticar que hacer, y más fácil ir señalando los males que lograr una solución efectiva. Pero así, Dios me valiera si no se reducían los pobreci-

LA ESFERA

Los cuentos, crónicas, artículos y poesías que figuran en el último número de esta selecta publicación, van firmados por Pérez de Ayala, Rogelio Villar, Enrique de Mesa, «El Caballero Audaz», Benigno Varela, Federico García Sanchíz, Aurelio Matilla, Francisco Rivas Moreno, Díaz Serrano, Juan López Núñez, Dionisio Pérez, Emilio Carrère, Diego San José, Silvio Lago y Capitán Fontibre, habiendo colaborado en la parte artística los señores Ramírez, Echea, Espí, Vivanco, Moya del Pino, Matania, López Tomás y otros.

La portada y páginas en color que figuran en este número, son muy bellas y sugestivas.

Precio: 50 céntimos

tos pobres en un noventa por ciento, y me quedo corto, si al que diera limosna de alguna manera lo metieran en la cárcel tres meses... y un día como primera providencia.

¿A qué santo se da limosna? ¿No hay, ó debe haber, instituciones benéficas que funcionen bajo la vigilancia del Estado, donde el menesteroso halla ó debe hallar, por derecho, el triste derecho de su necesidad, recurso y amparo? ¿Pues á qué viene distribuir á ciegas el dinero de la caridad, para que sirva de alimento al vicio, de ayuda á la picardía, de fomento á los burdeles y de regocijo á rameras de baja estofa y golfos de la peor calaña, que en todo hay sus categorías?

Aquí está la causa raíz de todo el asqueroso entramado que sostiene á la acosadora pobreza. La caridad la entiende cada uno á su modo. Hay también quien no la entiende de ninguno, y son aquellos egoístas y escépticos donde no encuentran eco los males del prójimo. Pero aun estas gentes secas de corazón, frías de alma, carentes de toda clase de sensibilidad, hacen menos daño á la caridad que esos espíritus sensibles á quienes conmueve hondamente toda desgracia, más que por impulsos generosos del sentimiento, por imperiosas exigencias del egoísmo, ya que escogen la miseria ajena como instrumento para procurarse bienes propios; como un Jordán donde se limpia toda suerte de pecados, á cambio de la mezquidad de unas monedas casi nunca entregadas silenciosamente, como mandó el Galileo, sino á toda luz, entre la ostentación insolente de la fiesta y del lujo, dándole á la vanidad lo que se le resta á los infiernos.

Y así hay una grande comodidad para pecar. Pero los que no podemos permitirnos esa voluptuosidad del pecado, previamente absuelto, somos en definitiva los que cargamos con la penitencia de ellos, y esta penitencia y este castigo son los de aguantar á toda hora el plañido angustioso de aquellos que ponen cerco á nuestro saqueado bolsillo, con su voz débil y atristada y su actitud de resignación y humildad, cuando no con palabras que tanto tienen de quejumbro y de duelo como de amenaza y soberbia.

Mientras los encargados de acabar con la mendicidad la engordan en comedores públicos y en otras laudables disposiciones, si tu-

vieran de eficaces lo que de buena intención tienen, los pobres de verdad, los que no piden, los que trabajan sin fruto, los que viven sin goce, ni satisfacción, ni bienestar, sujetos al martirio interminable de un sueldo mezquino, no merecen la atención de nadie, ni su problema se plantea, ni en los negros horizontes de su existencia brillan jamás los solos de la esperanza.

Es verdad que su modestia y su abnegación tienen la responsabilidad de tanto infortunio. Ellos no pueden ser instrumentos de vanidad por imposiciones de su decoro; un decoro cruel y sarcástico que sólo les sirve para morir de hambre, ellos no tienen el necesario valor de la inverecundia para salir á la calle con la esposa y los hijos pálidos y exangües á decir á las gentes del mal que mueren, y como los sinvergüenzas salen y claman, acosan, persiguen y afean la estética urbana, de aquí su mayor preponderancia en el cuidado gobernante, más reflexivo que ejecutivo, más teórico que práctico.

Por eso hemos de esperar. Así lo aconseja también el ministro de la Gobernación.

Verán ustedes cómo al fin vendremos á parar en algo que nos grave y nos agrave la existencia, para seguir con los pobres colgados de nuestros bolsillos.

Porque ¿cómo se prohíbe la limosna? ¿Eso alto ejemplo de virtud, de caridad, de amor y de cristiano desprendimiento!

El día que la gente se acostumbrase aquí á no dar limosnas, se produciría la mayor catástrofe que ha podido estremecer á España en su larga serie de hecatombes.

La limosna es una especie de panacea nacional. Pan para el cuerpo, paz para el espíritu. Esto del espíritu es una cosa muy importante, y la limosna más, desde que vemos sus efectos mágicos para abrirnos con la llave de oro de la caridad las puertas de la gloria.

¿Y quién se muere con la inquietud de no lograrla?

¡Oh limosna, bendita limosna, filón de los avispaditos, descanso de los tontos, engaño de los hipócritas, superstición de los culpables, generoso consuelo de las nobles damas disolutas! ¡Tú vives para sacar ánimas del purgatorio y cuerpos del trabajo y la utilidad!

Sin tu benéfico influjo, ¿qué dolor físico, qué miseria moral se curaría? ¿Cómo habrían de llorar los viejos bronce de las espadañas en la hora de nuestra muerte, suplicando de los altos cielos otra limosna, aunque no eran celaria, de misericordia y de perdón?

Esperemos, esperemos con paciencia á que estos eméritos varones den con la solución de tan enmarañado asunto. Después de todo, nos pasamos la vida esperando; ¿qué más da?

ROGELIO PEREZ OLIVARES

LAS ORDENANZAS INCUMPLIDAS

La "caza" de perros

CUANDO llegué á la redacción encontré, como de costumbre, sobre mi mesa de trabajo un número considerable de cartas.

Entre todas ellas llamó mi atención una cuyo sobre, pequeño y perfumado con un penetrante olor á rosas, denunciaba á las claras que el escrito era de una mujer, y, como es natural, á esa carta otorgué la preferencia de apertura. El escrito, que, efectivamente, era de una dama, decía lo siguiente:

Señor Detective Ros Koff

Redacción de MUNDO GRÁFICO

Presente.

Muy distinguido señor mío: De todos los artículos que ha escrito usted en la importan-

te revista de que es digno colaborador, le confieso francamente que el que más me ha interesado es el publicado ayer, miércoles, titulado *La «caza» de perros*.

La defensa que usted hace de esos desgraciados animales es digna de elogio por todos conceptos, y yo le estimaría que insistiese en su campaña hasta tanto se consiga que el Ayuntamiento cumpla con lo que las Ordenanzas disponen sobre ese particular.

La idea expuesta por usted de que se establezca en el Retiro una especie de depósito-exposición donde puedan exhibirse y venderse los perros recogidos en la vía pública, merece plácemes, y desde luego afirmo que encontrará apoyo entre las muchas personas que, dotadas de buenos sentimientos, se interesan por los animales.

A mi juicio, señor *Ros Koff*, la forma en que hoy está organizado el servicio de recogida de perros en las calles es cruel, y como la crueldad no puede tolerarse en un pueblo que, como usted dice muy oportunamente, se precia de civilizado, invito á usted á que insista en lo propuesto.

Que los perros se venden con facilidad, nos lo demuestra el hecho de que en la calle de Alcalá y Puerta del Sol hay varios hombres dedicados á ese negocio. ¿Y si esos hombres, que á mi juicio no tienen garantía, que no pueden acreditar la procedencia ni justificar el estado sanitario del animal que venden, encuentran personas que los adquieran, los que el Ayuntamiento enajenase después de haber sido reconocidos por un profesor veterinario, no habrían de ser preferidos por los que tuviesen el capricho de comprar un ejemplar de determinada raza?

Yo creo que sí, y si el Municipio se decide á poner en práctica la idea que usted ha lanzado, bien pronto se convencerán todos de la bondad del procedimiento.

La recogida de perros, tal y como hoy se efectúa, está plagada de inconvenientes, y es argüísimo que las autoridades, que tienen a obligación de velar por el vecindario, se preocupen de poner remedio y corregir las deficiencias que se observen.

Usted sabe, señor *Ros Koff*, que á los perros que son capturados por los laceros se les recluye en unos departamentos donde la higiene brilla por su ausencia y donde materialmente se les hacina. Pues bien, como en esas prisiones entran á diario animales sanos y animales enfermos, lo más fácil es que un perro cuya salud antes de ingresar en el depósito municipal era excelente, salga de allí, al ser rescatado por sus dueños, contagiado de cualquier enfermedad que ponga en peligro la vida de los que le rodean.

¿Quién puede garantizar que entre los perros llevados al depósito en un mismo día no haya uno que esté atacado de hidrofobia y, al morder á los que con él están reclusos, les inocule tan terrible enfermedad?

Este es un punto en el que no han pensado nuestras autoridades, y yo me permito indicárselo, por si quiere tenerlo presente y llamar la atención sobre él, pues, á mi juicio, se trata de algo que afecta muy directamente á la humanidad.

Yo ruego á usted, señor *Ros Koff*, que no vea en mí ni á una cursi ni á una sentimental; soy una mujer que tiene conciencia de lo que dice y de lo que hace, y por eso, lo mismo que me intereso por evitar los sufrimientos y librar de la muerte, si es posible, á los infelices perros que caen en poder de los laceros, pido que sea inexorable y se castigue con fuertes multas á las personas que no cumplan con lo que las Ordenanzas disponen.

Esperando me dispensará el atrevimiento de dirigirme á usted sin conocerle y sin otros títulos que el de ser una admiradora suya, quedo de usted atenta afectísima s.s.q.e.s.m.,

Concepción Arazpiru de Martínez

Jueves 1.º de Junio de 1916.



D. ALBERTO VALERO MARTÍN

Que ha obtenido el premio del concurso poético de Bellas Artes con la poesía titulada "Porque todo es un momento" Fot. Biedma

Como verán mis lectores, la carta que dejo copiada constituye por sí sola un artículo, con cuya esencia estoy en absoluto de acuerdo, como creo que lo estará también el señor Alcalde. Hago, por lo tanto, mío cuanto en ella se dice, y me limito á dar las gracias á la señora ó señorita Arazpiru por las inmerecidas frases de elogio que tiene la bondad de dedicarme, frases que acepto con mucho gusto, pues la mayor recompensa que mi trabajo ha podido obtener es que dama de tan claro criterio lo considero justo y acertado.

EL DETECTIVE ROS KOFF

CRÓNICA MILITAR

La infantería francesa

EN esta dura guerra de posiciones que cumplió tres meses frente á los altos del Mosa, en el campo atrincherado de Verdun, la infantería francesa está probando una vez más la bizzarria heroica que heredara de los bravos soldados del primer imperio.

En el preámbulo de su reglamento táctico se lee: La infantería forma la masa principal del Ejército; combate á pie, por el arma blanca y por el fuego, es la única arma apta



D. ADOLFO REYES

Notable escritor malagueño, que acaba de publicar una interesante novela titulada "Las cenizas de Sándalo", que está obteniendo gran éxito Fot. Hall

para adquirir y conservar; de sus éxitos depende el éxito general y las otras armas trabajan para ella.

Y así es: pero el valor de la infantería depende del valor del hombre, que es su materia, ya que el arma no es más que un accesorio, y el valor del hombre es signo del valor de la nación y del de la raza.

Depende también este valor en gran parte de la organización y de la disciplina, que es más necesaria á la infantería que á las otras armas, y es en ella más difícil de mantener.

En la caballería, tan poco empleada en esta tenaz lucha de posiciones, es preciso que el jinete haga un esfuerzo para impedir á su caballo seguir á los demás en la carga; el artillero busca el apoyo de su cañón, que es la fuerza sin la cual su esfuerzo sería impotente. En estas armas, por la proporcionalidad de los cuadros, el hombre está más cerca de la acción inspectora del jefe.

En la infantería cada hombre debe luchar en cada instante contra la fatiga y contra el peligro para seguir el movimiento de avance; perdido en la avalancha puede fácilmente ocultarse en un foso, agazaparse tras un obstáculo y solo el honor, el patriotismo y la disciplina, son fuerzas que le impelen al cumplimiento de su abnegado deber. Por eso el valor de una infantería es infinitamente variable, según su grado de organización y de disciplina.

Una tropa de infantería que vea rotos los lazos de organización á los de disciplina, por efecto de fatigas continuadas, pérdidas excesivas ó peligros muy grandes, no tiene ningún valor militar.

Y estos preceptos que preceden, extractados á la ligera de las doctrinas del reglamento táctico francés prueban firmemente el valor moral y material de esa infantería que en tres meses cumplidos de enérgica pelea, resiste abnegada el continuado bombardeo de las gruesas baterías alemanas, rechaza briosa los ataques de una infantería diestra y disciplinada, y se hace admirar con orgullo porque es digna sucesora de los valientes de Austerlitz y de los bravos de Jena.

Una de las dificultades del combate moderno para la infantería es el aumento del frente de las unidades, la acción individual del soldado en el combate, el mayor estacionamiento en las posiciones, la mayor fatiga física en las marchas y la menor precisión de su fuego.

En éste influyen las emociones del hombre; en el fuego artillero sólo influyen la perfección de los mecanismos, y además en aquél es menor el alcance, si bien es casi instantáneo, y el de la artillería requiere una minuciosa preparación.

El movimiento de la infantería es menos rápido que el de la caballería, pero mientras que el de ésta nada consigue sino llega al choque, el de la infantería no precisa, á veces, para su efecto esa fase final ya que la mayor proximidad al enemigo, como consecuencia de ese avance, trae como corolario la mayor eficacia en el fuego, bastando en ocasiones este aumento de potencia para determinar la retirada del adversario.

Son otras características de la infantería que posee la francesa en sumo grado: la facilidad de adaptarse á los abrigos naturales del suelo, su aptitud para combatir en todos los terrenos y con todos los tiempos, y su gran poder de dispersión, muy superior al de las otras armas, pudiendo en momentos precisos dispersarse mucho en el espacio, con tal de que una sus elementos la voluntad directiva del jefe.

La infantería francesa ha sido el valladar que contuvo y contiene el vigoroso ímpetu germano en la batida región de los altos del Mosa. Bastaría este esfuerzo bizzarro, para perpetuar sus legítimas glorias.

AURELIO MATILLA

Crónicas Teatrales

Los de la Porte-Saint-Martin en la Princesa.—"La modelo".—Más novedades.

HACE varias noches actuaba en el escenario de la Princesa un cuadro artístico procedente del teatro de la Porte Saint Martin. Alberto Brasseur y Juan Coquelin, con Julieta Darcourt, Juana Lion y Berta Fusier, aparecían á la cabeza de los comediantes franceses que nos visitaban, y hubimos de conceder, desde luego, ciertos valores de curiosidad á la *tournee*. Sin ser nombres de primera categoría, pesaban lo suficiente en sus medios escénicos para que nuestras esperanzas estuvieran justificadas. En cuanto al plan de la fugaz actuación, adolescía, en principio, de escasa variedad. De las seis funciones que le componían, tres se dedicaban á producciones tales como *Triplepatte*, *Petit Café* y *Ma tante d'Honneur*, de interés muy relativo é incorporadas ya al repertorio castellano, consagrándose las tres representaciones restantes, aquellas que suponían alguna novedad ante nuestro público, á una exposición del brillante *esprit* de Alfredo Capus. Tres obras suyas, en efecto, pudieron apreciar los espectadores madrileños: *Les deux écoles*, *La petite fonctionnaire* y *L'Institut de Beauté*.

Así y todo, la *tournee* de los artistas de la Porte Saint Martin nos traía, tal vez sin pretenderlo ellos, atentos tan sólo á sus personales lucimientos, el lejano eco de aquella grácil sonrisa parisiense anterior á la guerra, de la que fué felicísimo intérprete el verbo ligeramente burlón de Capus. Diríase, ciertamente, oyendo al dramaturgo, que nada es serio en este mundo, ni la fidelidad, ni el amor, ni el deber, ni el esfuerzo. Y, no obstante, ahí están las páginas sangrientas de la tragedia, en las que su riente Francia, hallándose de pronto á sí misma, pudo descubrir en la firmeza del sacrificio un nuevo sentido á la existencia. ¿Qué habrá sido á estas fechas de los hombres y de las mujeres de Capus, de las graciosas *marionetas* acéfalas, juguetes de un liviano apetito superficial, inaptos para el logro de las gradaciones pasionales? «Sus figuras—decía en tiempos un crítico galo—suelen ejecutar una danza correcta y divertida. Los caballeros cambian sus damas entre sí, y las damas vacilan entre sus caballeros. Y aquello exhala un penetrante perfume de corrupción decadente que no llega á molestar, puesto que atrae y sugiere.»

¿Sería, en realidad, todo eso expresión de un optimismo indiferente ó, por el contrario, trataría el drama de presentar á sus conciudadanos el espejo de los desdones, de los extravíos y de las anestias colectivas? Si se propuso lo segundo, dentro de una forma pesimista bien extraña, habría que felicitarle efusivamente. Si sólo pretendió reflejar lo que se dibujaba en su retina, la sorpresa del momento que vivimos habrá sido en él abrumadora. Por eso, el futuro de Alfredo Capus ha de ofrecernos dotado de condiciones especialísimas. En tanto, asistíamos á la proclamación de la tolerancia conyugal, merced á *Las dos escuelas*, donde el autor se coloca al lado de los transigentes; á la elevación á vizcondesa de *La pequeña funcionaria*, después de una serie de incidentes jocosos y ridículos, en los que la médula espinal toma parte más activa que el corazón; y, por último, á la exhibición de *El Instituto de Belleza*, obra modernísima en relación de época con sus hermanas, pero igualmente desprovista de consistencia, pues sólo procura divertir con sus escenas episódicas, intentando, mediante una psicología atrevida, establecer la tranquilidad

en el conocimiento de una pretérita traición. Porque las tres comedias obtienen iguales consecuencias matrimoniales, iguales acopaciones de la moral corriente, siquiera no quedemos muy seguros de la estabilidad de aquellos hogares después de lo que se nos ha invitado á presenciar.

Ved de qué modo Alfredo Capus, en medio de Tristán Bernard y de Pablo Gavault, nos parecía algo fenecido de exclusiva importancia documental. Y quizá hayamos de agradecer á los distinguidos comediantes de la Porte Saint Martin la elección realizada sobre otros trabajos escénicos más pretenciosos y menos conformes con el temperamento impresionista del autor. Las seis representaciones correspondían á una era dramática anterior á 1914, y de ellas solamente deberá subsistir lo cómico; de ningún modo, lo que aspira á erigirse como reflejo sintético de una sociedad totalmente transformada y deficientemente inquirida por los cultivadores del *esprit* en servicio del *esprit* mismo. Examinada así la breve campaña, conseguía otorgarnos uno de los aspectos preferentes del teatro francés, y un nuevo recuerdo al objeto de su comprensión y de su estudio. Las tres producciones de Capus eran todo un resumen. Claro que Alberto Brasseur, caricato notable; Juan Coquelin, dotado de una gracia obesa evidéntísima, y Berta Fusier, sabia en la expresión de perversidades deleitables, contrastando con la tonalidad de Juana Lion y Julieta Darcourt, atendían á la exhibición de un repertorio perfectamente dominado, sin concederle la menor transcendencia, aunque la escasa variedad del plan quisiera acusarnos la existencia de un propósito. No le había, pero nosotros gustábamos los gratos efluvios de los desenfadados días pretéritos, y aplaudíamos por ello gustosamente á sus amenos evocadores.

La modelo, esta comedia de Testoni llevada al teatro de la Comedia por D. Luis de Oteyza, emparentaba dignamente con las producciones anteriormente aludidas. El comediógrafo italiano tampoco pretende afiliarse en el premio de los exploradores del espíritu. En presencia de los acontecimientos que se le muestran, cree también que las catástrofes son algo extraordinario y anormal, y que la solución lógica ha de ser una carcajada frente á la decepción de víctimas muy propicias al consuelo, y dispuestas á volver siempre á las andadas. La atracción sexual será, según eso, un entretenido juego de la Humanidad, entretenimiento que nunca merecerá desencadenar las tempestades. Podemos aproximarnos, por tanto, á la hoguera, porque si nos quemamos, habremos de pensar exclusivamente en la imprudencia exaltada de nuestra necesidad. En *La modelo* nos encontramos con un conato de adulterio que, aun cometido, no hubiera acarreado trepidaciones graves. El marqués Pablo se nos aparece, en verdad, con el suficiente «mundanismo» para el caso, y nosotros sabemos de antemano que gozaremos durante toda la velada de la ecuanimidad de nuestros nervios. Otro personaje recibirá con humilde resignación el abandono de la protagonista, y ello nos indica con bastante claridad el punto en donde procura detenerse el autor. De paso hay allí como una sátira de ciertas organizaciones catequistas, llamadas á ser cómplices, en determinado instante, de la extensa farsa que informa la marcha del planeta. Son comedias de matización, que á veces llegan al humorismo, y de matización femenina especialmente, aptas para las manifestaciones de la fle-

xibilidad de las actrices. Por eso la acogía Mercedes Pérez de Vargas, sosteniendo dignamente la comparación con Tina di Lorenzo, la admirable intérprete de *La modella*, de *Il quieto vivere* y de *Quel nou so che*, obras en las que la artista ha de ser colaboradora imprescindible. Mas aquella amable frivolidad de antaño continuaba pareciéndonos ahora tan descentrada en el teatro de la Comedia como en el teatro de la Princesa.

◇

Miguel Muñoz, alejado por espacio de largos años de los escenarios españoles, reaparecía al lado de la ilustre María Gámez en el escenario del Infanta Isabel. La obra de presentación era *Traidor, inconfeso y mártir*, y los vigorosos poéticos de Zorrilla, presentándose en el local menos apto, eran una nota apreciable frente á las otras novedades. En lo que respecta á los méritos del actor recién regresado, habrán de merecernos párrafo aparte con motivo de otras obras.

Y registradas *La guitarra del amor*, una revista de las menos vistosas de Perrín y Palacios, y *Maldición gitana*, obrita de Lara y Díaz Mireto, con música del maestro Millán, obras que hubo de aprobar el buen público de la Zarzuela, así como *Música, luz y alegría*, linda revista de Francisco Torres y Aurelio Varela, que fué del gusto de los espectadores de Novedades, damos hoy por terminados unos comentarios que han tenido que detenerse en cosas tan numerosas y de tan aparentes ligerezas.

José ALSINA

De Bellas Artes

Zuloaga y los artistas aragoneses

EXIGIRIA triple espacio del que disponemos para estos humildes comentarios de la vida artística española, la exposición actual de Ignacio Zuloaga en Zaragoza y aun caeríamos fatalmente en el peligro de decir cuanto nos ha sugerido su contemplación.

Zuloaga, copiado, mixtificado por sus plagiarios, desconocido por sus detractores, imperfectamente ofrecido por las reproducciones editoriales, se ofrece al fin en toda su integridad en tierra española. Después de fijar su residencia en Zumaya y de entregar á los pobres de Eibar, Bilbao y Segovia el importe de un cuadro comprado por el Ayuntamiento de Bilbao, da ahora—con esta exposición celebrada en honor y á beneficio de Goya y de Fuendetodos, pueblo natal de Goya—nueva muestra de entusiasmo españolismo.

La entrada á esta sala del Palacio de Museos Zaragozano, donde se ofrecen los cuadros del maestro, causa extraña y poderosa sensación de asombro y de timidez.

Nos hallamos en presencia de algo capaz de retar á los siglos. Tenemos el consciente presentimiento de que esto que nuestros ojos ven ahora y que ha sido realizado por un hombre de nuestros días, será contemplado, más allá de muchas generaciones, triunfante al otro lado de las revisiones posteriores.

Se amplian los valores técnicos é ideológicos de esta serie de cuadros expuestos ahora por Ignacio Zuloaga, en el sentido de que el maestro ha querido dar un resumen de toda su obra y también en el no menos interesante de que todavía le vemos evolucionar, incansable, inagotable, acuciado por perenne y divina juventud que no calma con nada su sed de máximas perfecciones. Efectivamente, Zuloaga presenta lienzos

de todas sus épocas y de todas sus tendencias. Desde los pintados hace quince ó veinte años, hasta los todavía frescos, y que aún conservan la creadora vibración de la maravillosa mano.

Y si aquellos cuadros reconcentrados, densos, de doradas opacidades de la primera época, conservan su duradero prestigio y si los lienzos, tan representativos *El Cardenal*, *Idolos futuros*, *El Cristo de la Sangre*, *Retrato de Mauricio Barrés*, *La víctima de la fiesta*, *Mi tío Daniel y su familia*, acusan esta pluralidad de facultades del maestro, hay en los cuadros más recientes, *Aldeano vasco*, *En el balcón*, *Una rusa*, *Retrato de Buffalo*, *Lolita Soriano*, *Trini* y los desnudos *La del clavel rojo* y *La del loro azul*, la complacencia y el tormento amalgamados de un gran técnico que se esfuerza en descubrirle nuevos conflictos á su maestría.

Parce en esta última manera del gran pintor que sólo se esfuerza Zuloaga en obtener resultados audaces é inéditos de la materia; trabajar en un tono, hasta agotar todos sus matices, prescindir de cuanto pudiera distraerle de su obsesión de calidades, paso de unos valores á otros y acoplamiento de las relaciones. Llega á un simplicismo lindante con la monocromía, á una sobriedad que lleva entrañada una gran riqueza. Como el tipo bumelesco de elegancia que podía pasar inadvertido entre la multitud, tienen estos lienzos de la última manera de Zuloaga, la suprema distinción nacida de la calidad de la pintura, no del asunto ni del simbolismo conceptivo.

Diríase que Ignacio Zuloaga pintó antes de ahora para los demás y que de ahora en adelante pinta para sí mismo, para su propio placer, para satisfacer sus íntimas inquietudes y hallar sobre el lienzo nuevas y afirmativas respuestas, á las preguntas que le cantan dentro de su espíritu y le brillan ante su retina.

Y esto cuando se trata de un pintor consagrado universalmente, de un hombre que en lienzos como *El Cardenal*, *Idolos futuros* y *Retrato de Buffalo* ha llegado á alturas que sólo él alcanza en nuestra pintura contemporánea, no puede ser más hermoso y más alentador para los mozos que ahora comienzan la vida y el arte...

Forman corte al gran maestro, una serie de obras de su fiel compañero Uranga y de los pintores aragoneses de más definida personalidad como Díaz Domínguez, Marín Bagüés, Gil Bergasa, Aguado y García Conday.

Dejemos para otro artículo más detallada noticia de lo que exponen estos notables artistas.

José FRANCES

Los viajeros taurómacos

YA ha comenzado la época de ajetreo para esos afortunados mortales que acuden á todas las ferias y fiestas, donde su ídolo taurino se propone realizar proezas... ó llevarse patatazos.

Apenas suena el tarará de la temporada taurina, los hay que hacen testamento, piden por anticipado dos ó tres pagas, se despiden cariñosamente de la familia, se cortan el pelo al rape, para no tener que luchar con barberos provincianos y ¡hala! á seguir á Olegario Sánchez, alias el *Bandullo*, en todas sus excursiones.

—Pero, hombre, ¿también este año vas á continuar en la manía de seguir á ese maleta?

—¡Cirila! Llamarse semejante epíteto á una de nuestras glorias nacionales es querer que mi nombre figure en la sección de tribunales de los periódicos.

—Pero si es que sabes que van á venir los del inquilinato á embargar.

—¡Pues que se lleven lo que quieran! Lo

primero es lo primero. ¿Cómo ando de cueros?

El viajero taurómaco hace la maleta, se incorpora á la cuadrilla del *Bandullo* y á dar volteretas en el tren, pasándose la noche, como es natural, hablando siempre de lo mismo y de las faenas que lleva realizadas el diestro, saliendo á relucir, como es natural, «el cárdeno aquel de Cáceres», «los dos molinetes de Zamora» y «el pregonero de Cuquillos de Abajo».

La entrada en la población donde se celebra la corrida es de una emoción grandísima para el aficionado.

—Pues tenemos todas las habitaciones ocupadas.

—¡Que más da! Yo no he venido en busca de comodidades. Para eso me estoy en mi casa.

—Como tenemos ya todo tomado, puedo usted ocupar un vasar de la cocina. Allí, después de dar de cenar á los viajeros, retiramos los cacharros y puede usted acomodarse.

—¡Superior! Aquí lo importante es que á Olegario le salga un toro que le permita lucirse.

En estos días de feria, las poblaciones ofrecen un aspecto muy pintoresco y las fondas más.

A lo mejor se ve circular por los pasillos á un ciudadano en camiseta, con gran escándalo de los viajeros.

—¿Es que vamos á andar con remilgos? Hemos venido á una fiesta castiza y alegre... Conque ¡fuera ñoñerías!

Y para demostrar la verdad de su aserto, el aficionado pega dos zapatetas y se precipita en el cuarto del matador.

—¿Has descansado? ¡Vaya un día que se presenta! Me han dicho que el ganado es de juguete y que hay un berrendo, con el que vas á poder jugar hasta al ajedrez.

Un aficionado castizo de los que sólo van en pos de la corrida, es inútil que llegue á una población que contenga bellezas artísticas. ¡Como si le rascaran suavemente en el cogote!

—¡A mí que me importan los arcos y las catedrales! ¡Con tal de que no le ochen una con cuernos al matador!

Y así sucesivamente. Desde allí va á otra población y luego á otra, y al cabo de un mes tiene una cara de cansancio que no parece si no que está de cólico permanente.

—Pero, hombre, D. Jesús, ¿por qué no se va usted unos días á Madrid á descansar?

—¿Quieres callarte? Tengo la seguridad de que en Socuéllamos vas á hacer una faena estapenda, y si yo no la presencio y me entero luego, figúrate la cantidad de sublimado que tengo que ingerir.

—¿Como usted quiera!

Sucede, naturalmente, que en Socuéllamos el diestro no se arrima á los toros ni con paleta, pero el aficionado encuentra fácil disculpa.

—¡Si lo dije yo! ¿No te fijaste al bajar del tren que el mozo que te cogió el maletín era tuerto? ¡Pues entonces! ¡Ya veremos en Villanueva de las Tobas!

Muchas veces ocurre que mientras estos aficionados andan recorriendo España para presenciar un pase natural de su ídolo, la familia tiene necesidad de él y le pone un telegrama: «Casiano Berruguete, agregado cuadrilla *Bandullo*. Urge tu regreso. Reventado zafra aceite, inundado cocina, familia empapada, vecinos mojan pan, frien huevos.—Casimira».

Este telegrama, produce la natural indignación en el interesado.

—¿Es decir, que mientras un ciudadano consciente, con voto y derecho á la alegría, se entrega á lo único serio que existe, viene la familia á cortarle el hipo? Hombre, no quisiera más que ser diputado.

—¿Para qué?

—Para presentar una proposición de ley pidiendo la supresión de la familia.

Toma el tren y llega á Madrid indignado, dispuesto á beberse, si es preciso, todo el aceite, con tal de llegar á tiempo á la feria de Valdeberzotas y ver cómo sale un morucho que es más suave que el queso.

¡Así estamos! Ya ha comenzado esta peregrinación taurina en muchos hogares. ¡Que nos echen complicaciones diplomáticas!

Con unas pesetas y una guía ferroviaria, nada nos importa. ¡Viva la alegría y la red de ferrocarriles!

A. R. BONNAT

Quinito Valverde, en Cuba

QUINITO Valverde, uno de los músicos contemporáneos más populares, recorre triunfalmente la República Cubana, siendo embajador de los aires y tonadas de las más pintorescas regiones españolas. Quinito ha llevado á aquellas tierras, que fueron nuestras, la esencia del alma de España diluida en las bizarras notas de la jota, en las cálidas y apasionadas cadencias del canto andaluz y en las fáciles melodías del Madrid chispero.

En Santiago de Cuba ha sido recientemente obsequiado con un homenaje á cuya brillantez han contribuido los elementos cubanos más salientes y las personalidades más distinguidas de la colonia española, haciéndole una ruidosa manifestación de simpatía y de aplauso. El público cubano, que ya había saboreado las graciosas partituras de «La Marcha de Cádiz», «Sangre Moza» y «El pobre Valbuena», desbordó su entusiasmo con la presencia del popular maestro compositor.

Un escritor muy distinguido, D. Luis R. Santos, celebró el estreno de «Sol de España» la última obra de Quinito Valverde, publicando una inspirada composición que es un sentido recuerdo á nuestra patria y el rendimiento de su admiración á uno de sus músicos predilectos. De ella son las siguientes estrofas:

Entraste por las puertas del Oriente
En esta bella tierra hospitalaria,
Y de armonía se cuajó el ambiente
De tu fecunda inspiración tan varia.

Pues has traído del solar hispano
Oh, Quinito, en tu alegre melodía
La canción jacarera del gitano
Nacido en el riñón de Andalucía.

El frou-frou de la falda primorosa,
Que lucen en Madrid las cigarreras
Al compás de una danza voluptuosa,
Que pinta un lirio azul en sus ojeras.

Y esa jota viril, que es como un grito,
Que lanzara Agustina de Aragón
Incitando al combate y que está escrito
Con sangre y fuego en nuestro corazón.

Y esa cadencia tierna y melosaña
Del florar de la gaita y el tambor,
Mientras brinca en la fiesta Maruxiña
Y promete ser fiel á su amador.

Y ese sensual vaivén de la habanera
De esa dulce habanera del pom-pon,
Que nos hace soñar con la palmera
Que se mece en las tierras de Colón.

Quinito Valverde ha recibido lejos de España el homenaje debido á su talento y á su laboriosidad. Nosotros nos adherimos á él, sinceramente, y le dedicamos en esta página un recuerdo de compatriotas, de admiradores y de amigos.

Por Esos Mundos

El número de Junio de esta importante revista es realmente un número selecto, por la índole de los trabajos que avaloran sus páginas. La enumeración de su sumario lo transcribimos á continuación:

El pan ajeno, drama, de Tourgueneff: la sola enunciación de la firma del gran escritor ruso nos releva de todo elogio, pues es sobrado conocido y admirado el nombre del maestro, entre cuyas famosas producciones, quizás sea esta que aparece en las primeras páginas de *Por Esos Mundos*, una de sus más rotundas y definitivas obras.

Aún es Castilla.—Precioso poema del delicadísimo y exquisito poeta José Montero. Esta composición del inspirado poeta es un bello canto de exaltación patriótica á la gloriosa tierra de Castilla, cuna de vatos y guerreros, paladines de amor y de hidalguía.

De arte mogrebi.—Interesantísimo artículo de vulgarización artística, extenso y documentado, del prestigioso escritor Isaac Muñoz, verdadera autoridad en arte y literatura hispano-marroquí. Este estudio es uno de los más importantes trabajos de cuantos integran las páginas de este número.

La evolución de las avispas.—Curiosísimo y valioso trabajo del inteligente y culto escritor Martínez Belda, de reconocido prestigio en materias científicas, particularmente en ciencias naturales. Este valioso trabajo de divulgación es por todos conceptos muy interesante.

Un socialismo prehistórico.—Artículo de sociología de R. Gnock, meritisimo estudio del origen del socialismo en las primeras edades del hombre.

Waterloo.—Estudio histórico-militar, de Belloc; este trabajo, que es uno de los más documentados de cuantos se han escrito de la gloriosa epopeya napoleónica, es de oportuna recordación en los actuales momentos.

La telegrafía sin hilos.—Información de gran interés y actualidad, prolijamente documentada de las recientes aplicaciones y utilidades de esta ciencia.

Academia de Artillería.—Información militar. De todos los trabajos que avaloran este número, dicha información es la más interesante, por su profusa documentación gráfica, en la que se reproducen todos los diversos departamentos, clases, aulas, laboratorios, talleres, museos y demás dependencias de la Academia, con el claustro de profesores y grupos de los alumnos de los tres cursos. El competentísimo y técnico escritor Aurelio Matilla es el autor del trabajo.

Curiosidades é inventos.—En esta sección aparecen valiosos artículos de divulgación de historia, ciencias y utilidad, que forman, por así decirlo, la parte amena del número. Dichos trabajos son los siguientes:

El dictáfono Edison.—Una gran fundación socialista.—*El tigre de las selvas prehistóricas*.—*La rabia y su tratamiento*.—*Como mueren los planetas*.—*La seda química*.

Tal es el sumario del número de esta revista correspondiente á Junio.

MISTERIOS DE LA POLICÍA Y DEL CRIMEN
Pídase á esta Administración



D. FRANCISCO GÓMEZ HIDALGO
Notable periodista, director del nuevo semanario ilustrado "La Semana", que ha comenzado á publicarse en Madrid

Enciclopedia Espasa

Un monumento literario.—Acabamos de recibir el tomo XXXI, de esta magnífica obra, hermoso volumen de 1.491 páginas, que comprende desde la voz «Lon» á la «Madzielowka».

Entre las innumerables biografías, con los retratos de los biografiados, que contiene este tomo, recordamos las de los generales Loño, López Domínguez y Luque; las de López de Ayala, López Ballesteros, López Muñoz, López Silva, Alvaro de Luna, Mac Kinley, Mac Mahón y Madoz; las de los reyes Luis; la del ilustre escolapio P. Eduardo Llanas; la del conquistador de Filipinas, Legazpi; la del que fué presidente de Méjico, Antonio López de Santa Anna; las de los marqueses de Comillas, de Luca de Tena, Loubet, Macdonald, etc.

Entre los muchos artículos merecedores de especial mención que este tomo contiene figura, en primer término, el dedicado á Madrid, que ocupa 98 páginas, ilustrado con gran número de mapas, planos y grabados, que reproducen cuanto de notable y típico encierra la capital de España. Notable también es el artículo «Londres», que ocupa unas 60 páginas é ilustran 53 grabados y vistas, y nueve mapas y planos; y los de Lorca, Lorena, Loreto, Lourdes, Louvre, Lovaina, Loyola, Lucena, Lucerna, Luisiana, Lusitania, Luxemburgo, Luzón, Madagascar, Madera, Longitud, Lubricación, Lujuria, Ley de Linch, Madre y muchos otros.

Innumerables son los mapas y planos, en negro y en colores, que publica el tomo de que nos ocupamos, entre los cuales recordamos los de Loreto, Lourdes, Lübeck, Lucerna, Lucknow, Lugo, Ludwigsburg, Lyon, Madagascar, etc., y dos sobre la distribución de la lluvia y el aprovechamiento de maderas en España. Los numerosos grabados que figuran en este tomo son perfectísimos y de gran interés. Asimismo son merecedores de especial mención los árboles genealógicos de las casas de Lorena, Lusignan, Luxemburgo y Luynes.

Nuevas publicaciones

La Biblioteca popular Cervantina. El Gobierno de S. M., accediendo á los reiterados ruegos de la Comisaría Regia de Turismo, ha concedido á Valladolid la Biblioteca popular Cervantina, que será la primera de las

que de esta índole se destine á provincias. Los proyectos de esta institución no pueden ser más nobles ni más laudables, puesto que su objeto primordial es el de difundir por nuestras escuelas y talleres la lectura sana y agradable del idioma castellano. Esta es, sin duda de ningún género, una de las maneras más elevadas de honrar la memoria del inmortal Cervantes en el tercer centenario de su muerte. Esta biblioteca Cervantina ha inaugurado ya sus publicaciones con dos tomos, uno de los cuales contiene *El celoso extremeño*, y el otro los entremeses titulados *El juez de los divorcios* y *El vizcaino fingido*, obras las tres, como es sabido, del glorioso Miguel de Cervantes Saavedra.

La Medicina Social española.—Revista quincenal popular y técnica, dedicada al estudio y corrección de los males de carácter colectivo. Hemos recibido los ocho primeros números, que son verdaderamente interesantes y dignos de atento estudio.

Centellas, poesías de Eduardo Caballero de Puga. Precio, 1 peseta.

Manual de arte decorativo.—En esta obra que forma parte de la *Biblioteca Cultural y Cívica*, el profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid y reputado artista D. José Blanco Coris, llena una necesidad de largo tiempo sentida, pues no existía para el estudio de la fauna y flora con su estilización, una hojeada histórica á los estilos y estudio de los que comprenden la primitiva civilización oriental.

Se ha puesto á la venta la segunda edición del interesante folleto *España en la neutralidad*, original de nuestro compañero en periodismo D. Martín Lorenzo Coria.

BOLSA DE LOS BRILLANTES

Es el Establecimiento más importante de España para la compra de joyas y piedras preciosas.

Necesitando en estos momentos algunas parejas de perlas en tamaños grandes, pagaríamos precios extraordinarios.

ESPOZ Y MINA, 3, piso entresuelo. Avisos por correo, al **DIRECTOR D. DEMETRIO GARCIA DEL RIO**.

El Kaiser, el Czar y el Kronprinz, el Sultán y hasta el Khedive usan el **Licor del Polo** y el **Agua Colonia Orive**.

OIDOS calma dolor en el acto y cura la supuración en 4 días **Oto-Analgésina, Orive**

PARA ADELGAZAR
Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno

Iodhyrine
del **D^r DESCHAMP**
APROBADA y ACONSEJADA
por el **Cuerpo Médico Francés y Extranjero**
Precio: 12 p^{tas} caja de 60 obleas y 7, 50 p^{tas} 1/2 caja de 36 obleas
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París
De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

La Pasta Dentífrica Orive es el complemento del **Licor del Polo**. Tubo: 1 peseta.

No es mérito competir con géneros de paetilla, sino abaratar los superiores, como el **Agua de Colonia Orive**. Desde 0.75 frasco.

C. DE OTAOLAURRUCHI EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR MANZANILLA VICTORIA

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza y juventud, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables.—De venta: buenas perfumerías y depósitos



SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57.

CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS Nº1 D^{up}do

CRÓNICA GRÁFICA

LOS REYES EN LA FIESTA DE LA FLOR



SS. MM. los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria asaltados por las señoritas postulantes de la Fiesta de la Flor, al salir de Palacio, en la mañana del día 5 del actual

FOT. GAMPÚ

POR EL ARTE Y POR LA CULTURA

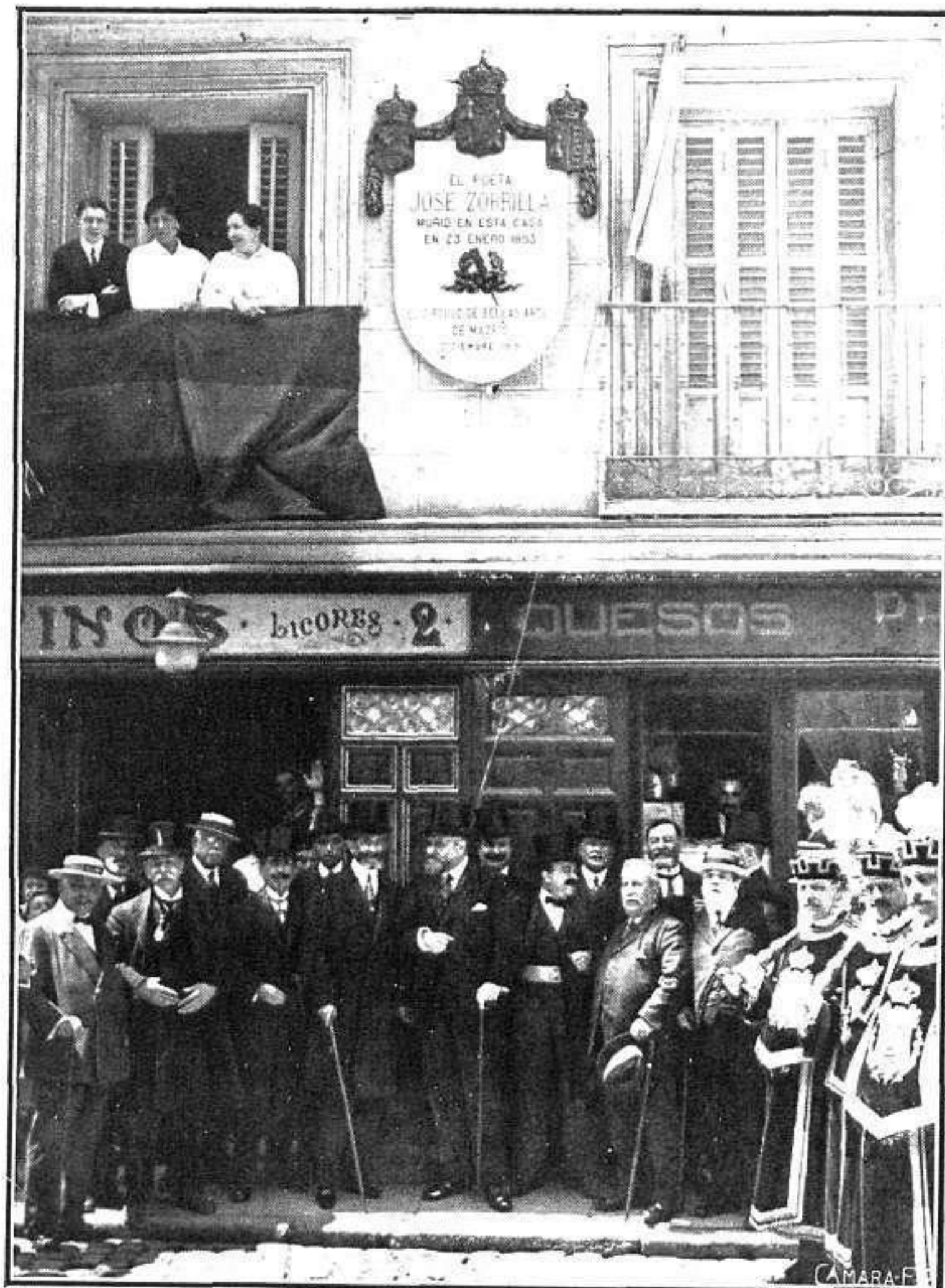


El alcalde de Madrid y representaciones de los centros de cultura, en el acto del descubrimiento de la lápida colocada en la casa de la calle de Atocha, 29, en que vivió el insigne novelista D. Pedro Antonio de Alarcón

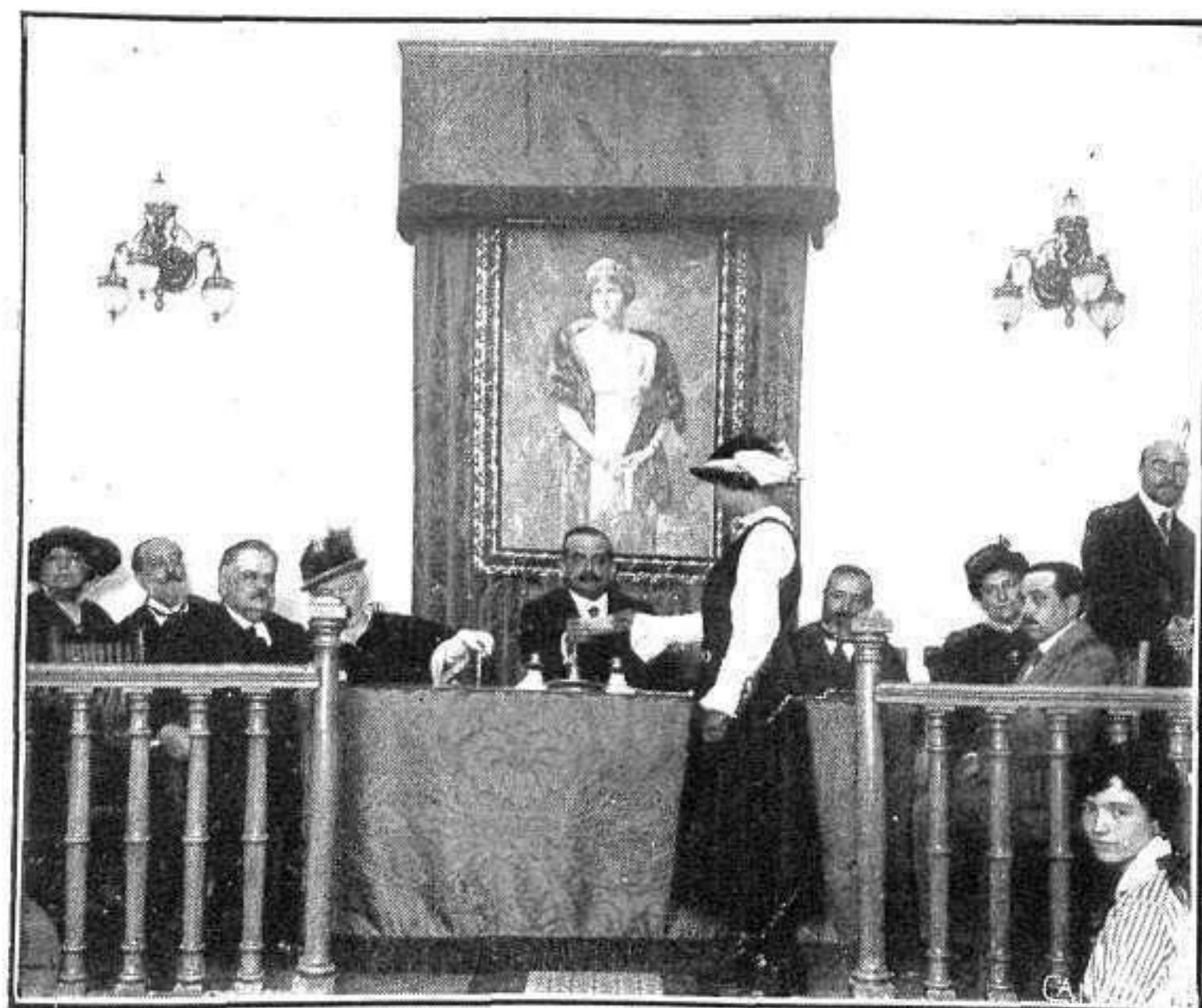
PARA los amantes del arte y de la cultura constituye una página consoladora las notas de actualidad que recogemos en esta plana. Sobre todo por lo que se refiere á haber hon-

rado, si no con el esplendor y con la grandeza que su obra mereciera, la memoria del gran novelista Pedro Antonio de Alarcón y la del inmortal Zorrilla.

Es labor de cultura y labor de patria perpetuar la memoria de los hombres que son honra y gala de nuestro arte patrio, con fiestas y actos que renueven entre nosotros su recuerdo.



El presidente del Círculo de Bellas Artes, el alcalde y otras ilustres personas, en el acto de descubrir la lápida que aquel centro ha dedicado á la memoria del gran poeta D. José Zorrilla, en la casa de la calle de Santa Teresa, donde murió



El subsecretario de Instrucción Pública, D. Natalio Rivas, acompañado de la señora Pardo Bazán, el Sr. Royo Villanova y otras ilustres personas, en el acto del reparto de premios á las alumnas de la Escuela del Hogar



La condesa de Bardo de Bazán, el Dr. Tolosa Latour y un grupo de alumnas de la Escuela del Hogar, después del reparto de premios efectuado en dicho centro el día 31 del pasado

FOTS. SALAZAR

LOS ÉXITOS TEATRALES



**"EL ABANICO
DE LA POMPADOUR"**

Una escena de la opereta en tres actos, adaptada á la escena española por los Sres. Asensio Más y Cadenas, que se representa en el Teatro de Eslava, con extraordinario éxito

FOTS. CALVACHE



Dionisia de La Hera en la opereta "El abanico de la Pompadour"



Rafaela G. de Haro y Ramón Peña en "El abanico de la Pompadour"

Qué suerte la de Eslava! Los varios triunfos obtenidos durante la temporada, que han proporcionado provecho á la empresa y muchas palmas á los artistas, se han aumentado con el éxito de la nueva opereta *El abanico de la Pompadour*, obra de gran visualidad y de música agradable y retzona. Las escenas de *El abanico de la Pompadour* dan ocasión á que los artistas se luzcan, principalmente la gentil señorita Haro, una de las actrices de más simpatías.



Dionisia de La Hera en la opereta "El abanico de la Pompadour"

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



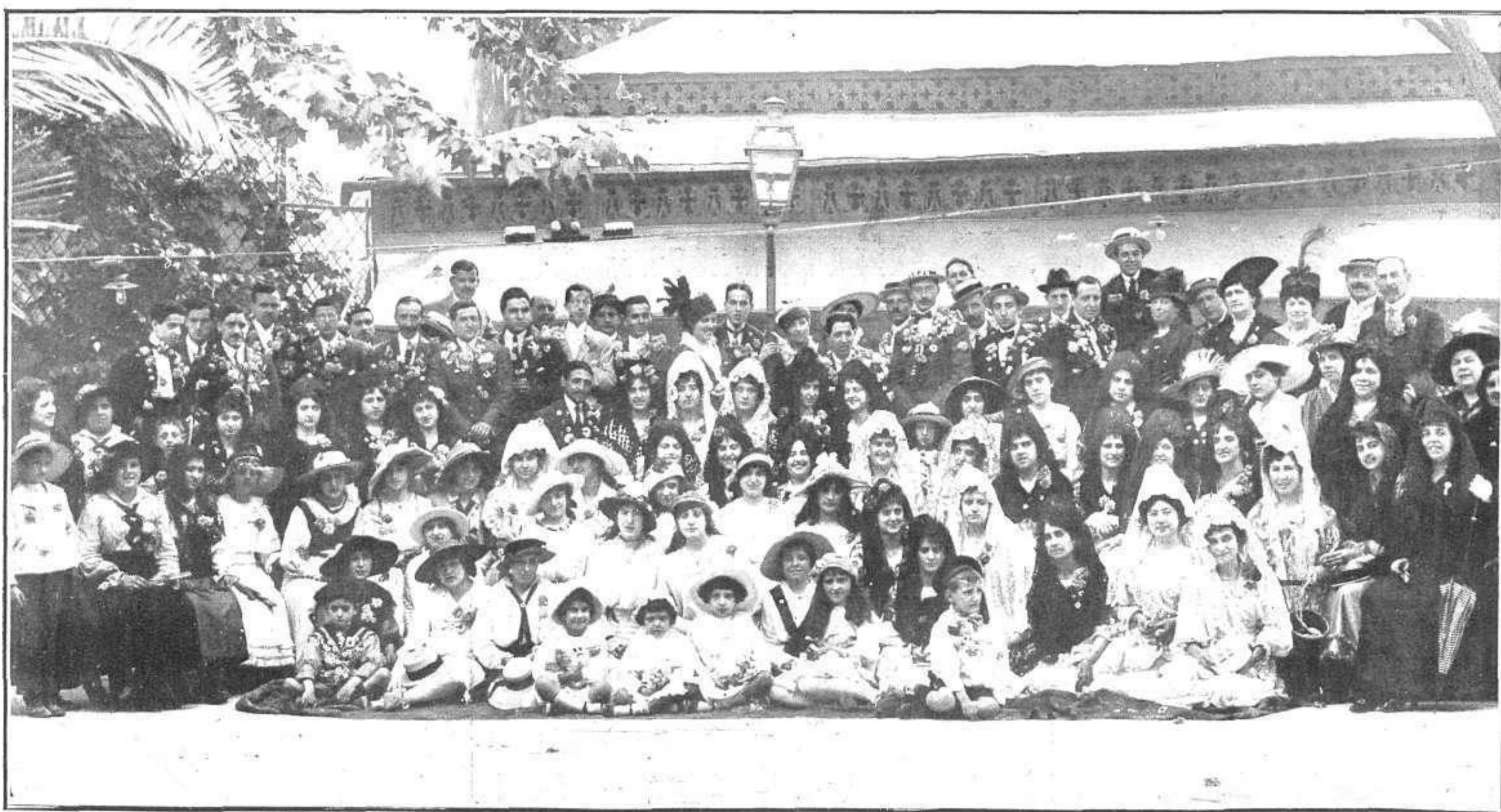
D. ROGELIO LOPEZ
Notable pintor que está celebrando en el Salón Parés de Barcelona una exposición de cuadros que merecen efusivos elogios de la crítica.



Sevilla.—Banquete celebrado en honor de los Sres. Coullaut Valera y Martinez Zapatero, autores del proyecto de monumento á Cervantes, elegido por el Jurado FOT. PÉREZ ROMERO



D. JOSÉ M. BOIX
Profesor de la Facultad de Derecho de Barcelona á quien obsequiaron con un banquete sus alumnos del segundo curso libre de Legislación



Alcoy.—Grupo de señoras y señoritas de la buena sociedad alcoyana, que postularon el día de la Fiesta de la Flor, á beneficio del Hospital de niños tuberculosos

FOT. MATARREDONA



Sevilla.—El valiente diestro "Marchenero" pasando de muleta á uno de sus toros en la novillada que se efectuó en aquella población el 28 de Mayo, y en la que obtuvo un gran éxito



El diestro "Varelito" en una de las valientes faenas que ejecutó en la Plaza de Sevilla, en la novillada del 28 del pasado, en la que cosechó abundantes palmas FOTS. PÉREZ ROMERO

**SRTA. CONCEPCION BEDIA**

Notabilísima artista que ha cantado en el Hotel Ritz obras de su maestro el malogrado compositor Enrique Granados, obteniendo un gran éxito FOT. A REÑAS



La niña Braudilia González, que tiene veinte meses y pesa tres arrobas, constituyendo un caso excepcional de desarrollo, que está llamando extraordinariamente la atención FOT. MARÍN

**SRTA. LUISA PUCHOL**

Notable primera tiple del Teatro de la Zarzuela que ha hecho una campaña brillantísima y que hoy celebra su beneficio

FOT. KAULAK

UN caso de precocidad infantil verdaderamente extraordinario constituye la niña Braudilia González, nacida en Molinicos, provincia de Albacete: tiene veinte meses de edad, pesa tres arrobas, su desarrollo en general no parece haber tenido precedente ó ha tenido muy pocos y finalmente habla y canta, no sabemos si bien ó mal esto último, y su inteligencia parece muy despierta. Sus padres la han traído á esta corte con la pretensión de mostrarla á la Real Familia y están muy contrariados y apenados por habérseles negado permiso para exhibirla al público, lo que creen que había de producirles bastante dinero y salir de la miseria en que malviven. Si la ley se opone á esa exhibición, nos parece que tal contrariedad podría ser obviada, y quizá fuese ello más piadoso que aquella, haciéndose cargo de la criatura un centro científico oficial para estudiar este caso de precocidad, mediante una compensación á sus padres, aparte desde luego de no apartarles de su hija, aunque para ello hubiese que subvenir á las necesidades de todos ellos, pues nada podría invocarse



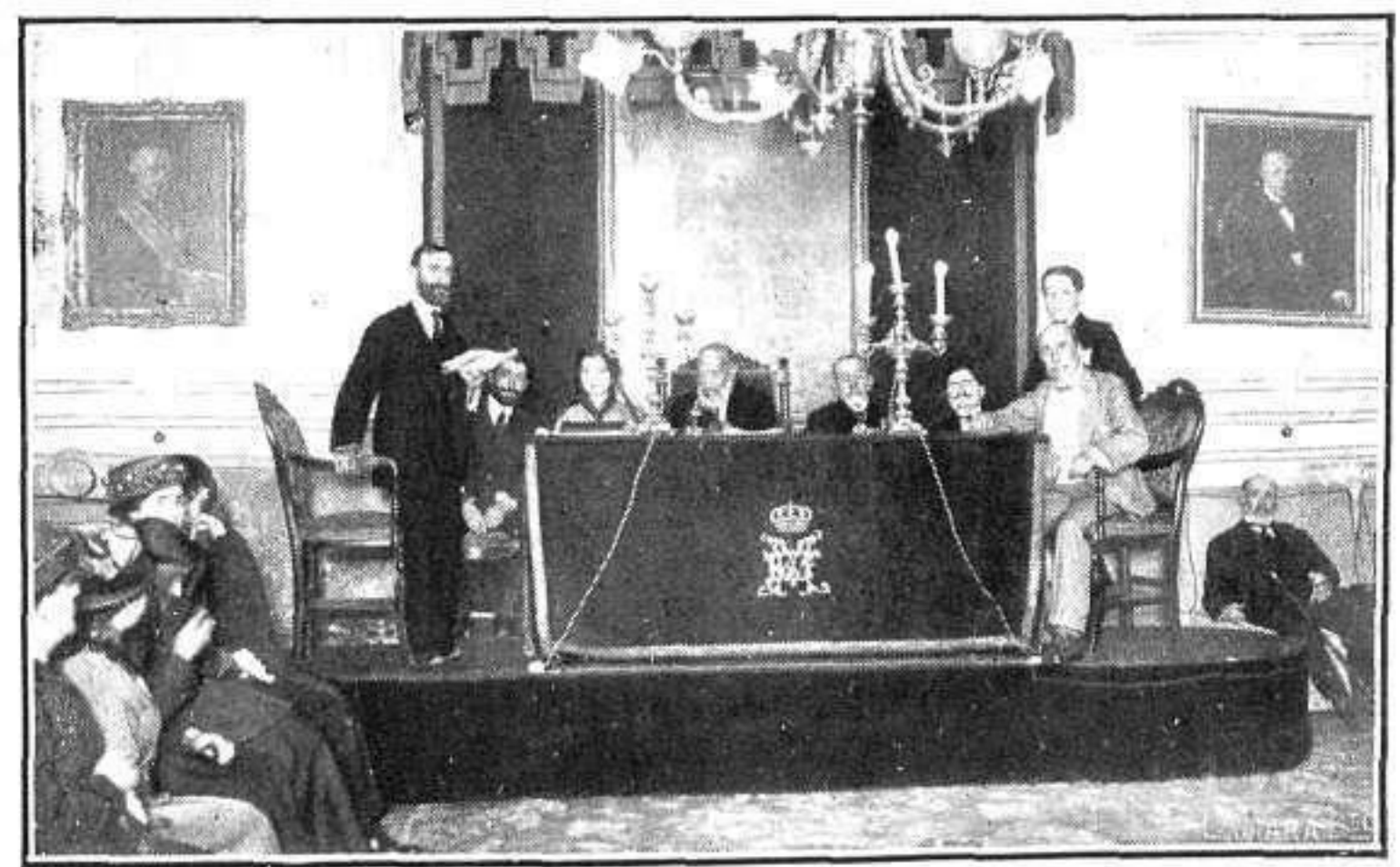
Una escena del primer acto del drama "El Loco", del que son autores D. Diego San José y el Sr. Reoyo, y que se ha estrenado con gran éxito en Romea

para intentar siquiera separarlos.

La semana teatral ha dado de sí un gran éxito en el Teatro Romea. Mejor dicho, lo han traído los Sres. San José y Reoyo, dos notabilísimos escritores de opuesto temperamento literario, con *El Loco*, emocionante drama á lo *Gran Guignol*, que fué oído con creciente interés y muy aplaudido y que se hará viejo en el cartel. *El Loco* tiene las dramáticas escenas que le eran necesarias para su catalogación en el género. Según hemos leído, la acción se desarrolla en una casa de locos. El protagonista está cuerdo y muy cuerdo, pero se finge loco para tomar venganza de una mujer que le engaña. Dicho esto, bien puede uno figurarse lo demás. La crítica ha recibido la nueva obra con mucho aplauso y aunque le ha señalado algunos leves defectos, ha hallado en ella un desarrollo hábil, precursor sin duda de éxitos resonantes, que llegarán en cuanto Diego San José y Enrique Reoyo encuentren ocasión propicia. Los autores fueron llamados á escena en unión de los artistas que más se distinguieron en la interpretación.



Madres y niños premiados en el Concurso de Higiene, celebrado recientemente por el Ayuntamiento de Madrid



El Sr. López Sánchez leyendo su discurso en la sesión de clausura del curso del "Grupo libre de Cultura", que preside el Dr. Maestre FOTS. SALAZAR Y CORTÉS

EN EL CAMPO DE BATALLA ITALIANO



Un obús de 28, en las posiciones italianas que pelean contra los austriacos

El aniversario de la ruptura de hostilidades entre Italia y Austria, se ha señalado con una violenta ofensiva de los austriacos, de éxito rápido y creciente, más apreciable por el difícil terreno en que las operaciones se desarrollan. Las tropas austriacas han avanzado por el centro de la línea en un frente de cincuenta kilómetros, haciendo retroceder a los italianos y llegando a las puertas de las llanuras del Veneto. Los italianos, en su retirada, han perdido muchos miles de hombres y gran cantidad de cañones. Los técnicos militares consideran muy críticos los momentos para Italia, y suponen que el general Cadorna presentará batalla en la llanura, oponiéndose al avance austriaco y para evitar que los italianos de la línea del Isonzo vean cortadas sus comunicaciones.



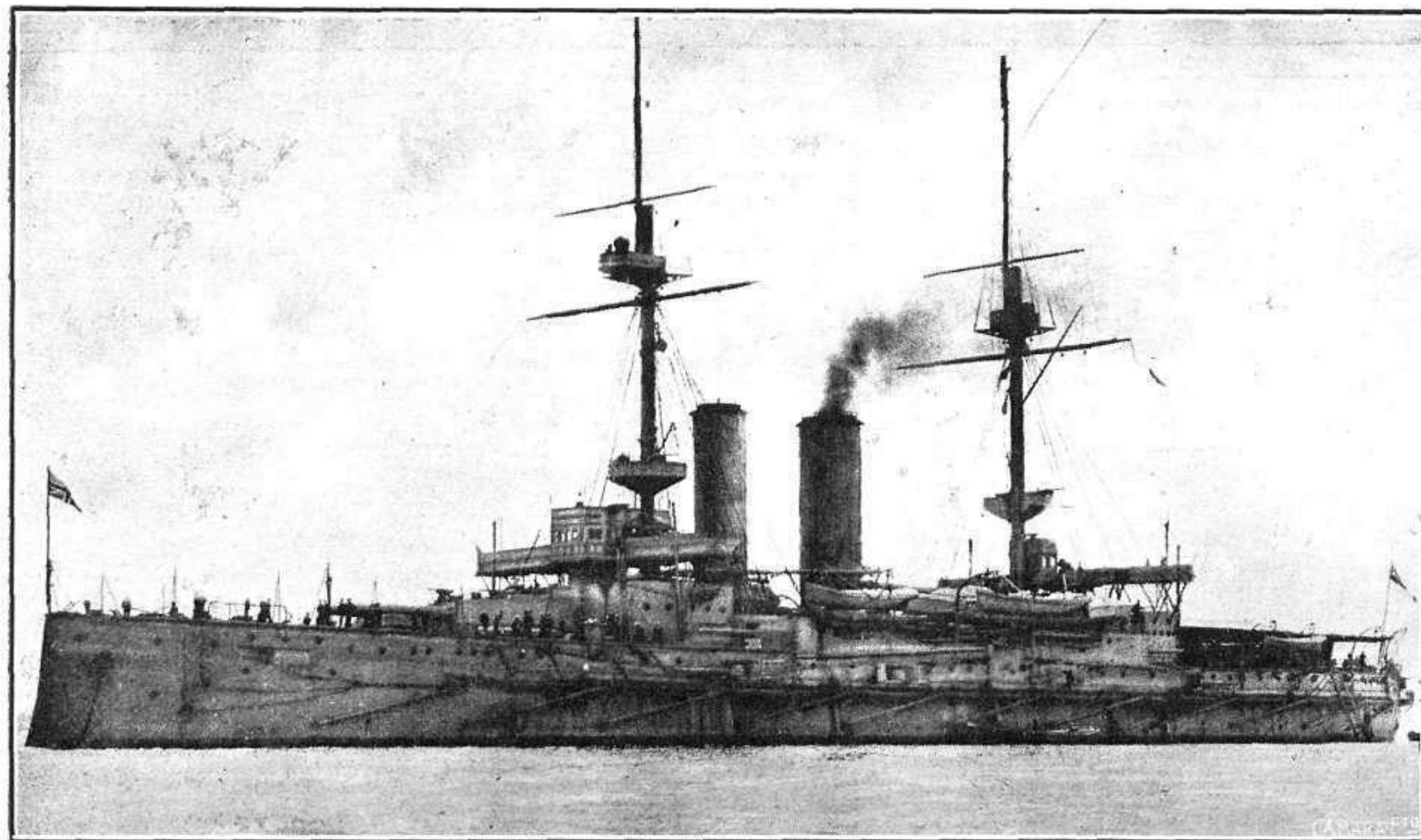
El duque de Aosta y el duque de la Puglia en el campo de batalla



El duque de Aosta al frente de las tropas, asistiendo a una ceremonia religiosa en el campo de batalla



El ex Rey Manuel acompañado de su esposa la princesa Maria, en la inauguración de la Exposición de Flores de Chelsea, disponiéndose á depositar una moneda en la caja de que es portador el "pony" de Lady Dundas, cuyos fondos se destinan á la Sociedad de Seguros de Guerra, de los horticultores

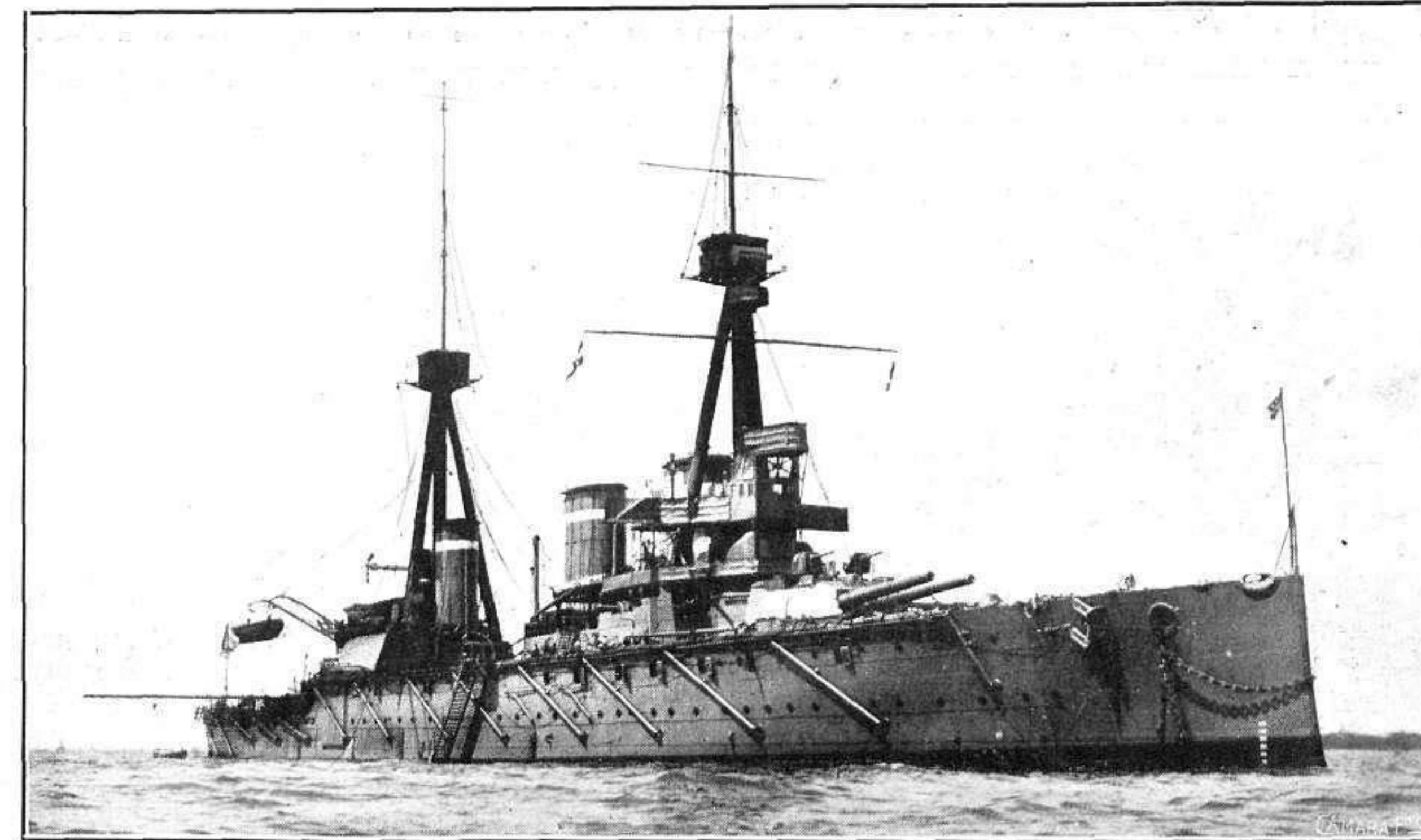


Crucero "Queen Mary", buque almirante de la escuadra inglesa que combatió con la flota alemana, y que fué hundido

OFRECEMOS en esta doble plana algunas fotografías relacionadas con el reñido combate naval sostenido en aguas de Skager Rak por la escuadra alemana del Norte, con la que los ingleses tenían en aquellos mares ejerciendo una misión de vigilancia y que á las pocas horas de haber comenzado la lucha entre unos y otros barcos, fué reforzada considerablemente por la escuadra de acorazados británicos. Del resultado final de la contienda todo juicio que se haga es aventurado, pues de los informes incompletos y contradictorios que de ambas procedencias se han recibido, sólo resulta cierto é indudable que el combate fué reñidísimo, y que de una y otra parte hay que lamentar la muerte de muchos jefes, oficiales

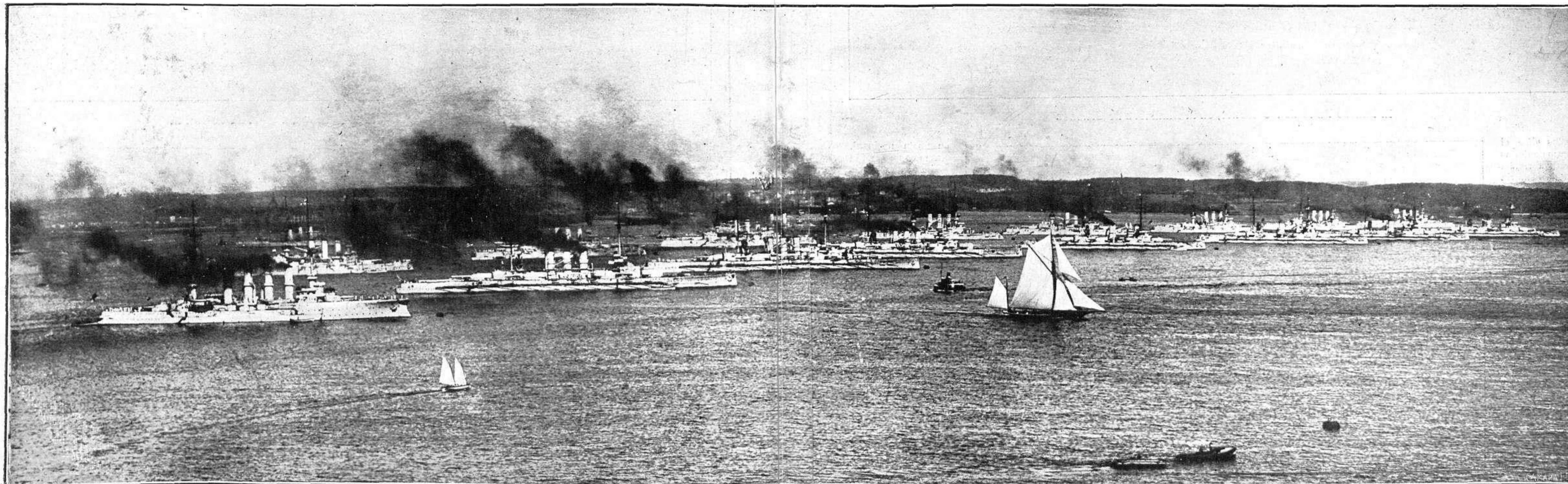


SIR JOHN R. JELlicoe
Almirante de la Armada inglesa



Crucero "Invencible", de la escuadra inglesa, que fué hundido por los barcos alemanes en el combate de Skager Rak

y marineros, que con sus respectivos barcos hundiéronse en el fondo del mar, después de sostener la contienda con valor inaudito. No dispuestos á dejarnos influir por prejuicios de ninguna especie, huimos de dar aquí noticias concretas de las innumerables que suministra la prensa diaria y de las que únicamente se deduce con carácter de certidumbre dolorosa, la de que las víctimas del cruento duelo han sido muchas, aunque la pérdida de tantas vidas no llegue á influir, como ambos beligerantes aseguran, en la potencia bélica de sus armadas, ni en el poderío naval que las dos naciones se disputan con tanto tesón como encarnizamiento.



Vista panorámica del puerto de Kiel y principales unidades de la Armada alemana, entre las que se encuentran los barcos que han tomado parte en el combate naval sostenido con la escuadra inglesa en Skager Rak, algunos de los cuales fueron hundidos

EL ARTE ARABE EN GRANADA



El famoso Patio de los Leones, en la Alhambra de Granada

EN estos días el Círculo de Bellas Artes, de Madrid, ha honrado la memoria del insigne poeta D. José Zorrilla, colocando una lápida en la casa de la calle de Santa Teresa, donde murió el autor de *El cantar del romero*. El nombre de Zorrilla evoca el de Granada, porque él fué el poeta español que mejor cantó a la ciudad mora en aquel poema maravilloso cuyas estrofas reflejan las esplendorosas magnificencias de la Alhambra. En uno de sus recintos, el de Carlos V, fué coronado el gran poeta y allí recibió el homenaje de toda España, cuando el pueblo español le aclamó, en una apoteosis sin precedentes,



Un rincón del Jardín de los Mártires

FOTS. TORRES MOLINA

su poeta nacional. Nadie como Zorrilla podía cantar y comprender las históricas grandezas de Granada y las bellezas de su Alhambra, por cuyos jardines discurrió muchas veces evocando la figura de Alhamar. El espléndido palacio, con sus salas, sus jardines y sus fuentes, tiene en Granada un himno inmortal. La ciudad mora tiene vida en el tiempo por sí sola, por sus bellezas y por su historia. Sus piedras de leyenda, doradas por el sol de los siglos, tendrán siempre una poderosa fuerza evocadora; pero si algún día las piedras se desmoronasen, el poema inmortal será como su eterno blasón.



Una niña simbolizando la Gloria en la fiesta del "Día del Imperio"



Los niños de las escuelas londinenses desfilando ante la bandera



Una niña simbolizando la Gloria en la fiesta del "Día del Imperio"

La fiesta del Imperio, ó como la llaman los ingleses *Empire Day*, acaba de celebrarse en Londres con la mayor ostentación y fastuosidad para conmemorar el nacimiento de la que fué Reina Victoria de Inglaterra y primera Emperatriz de las Indias. Lord Beaconsfield fué el jefe de gobierno británico que hizo que la Reina Victoria adoptase el título de Emperatriz formando de este modo un verdadero imperio entre la metrópoli y las inmensas colonias que en todas partes del mundo posee el Reino Unido de la Gran Bretaña.

Esta fiesta nacional tiene un aspecto eminentemente simpático y pedagógico, en la que se fomenta en el niño el amor y el concepto de patria, al tiempo mismo que se conmemora la fecha gloriosa de la creación del imperio británico. Todas las sociedades y centros docentes, en este día, toman parte en el solemne acto y contribuyen con do-

nativos y regalos para los niños de las escuelas oficiales y particulares, porque es de advertir que en esta fiesta el elemento principal, como en la nuestra del árbol, es el niño, ante cuya imaginación se muestra el símbolo del amor á la patria, á través de la grandiosa fecha histórica, emblema de poderío y prosperidad nacional.

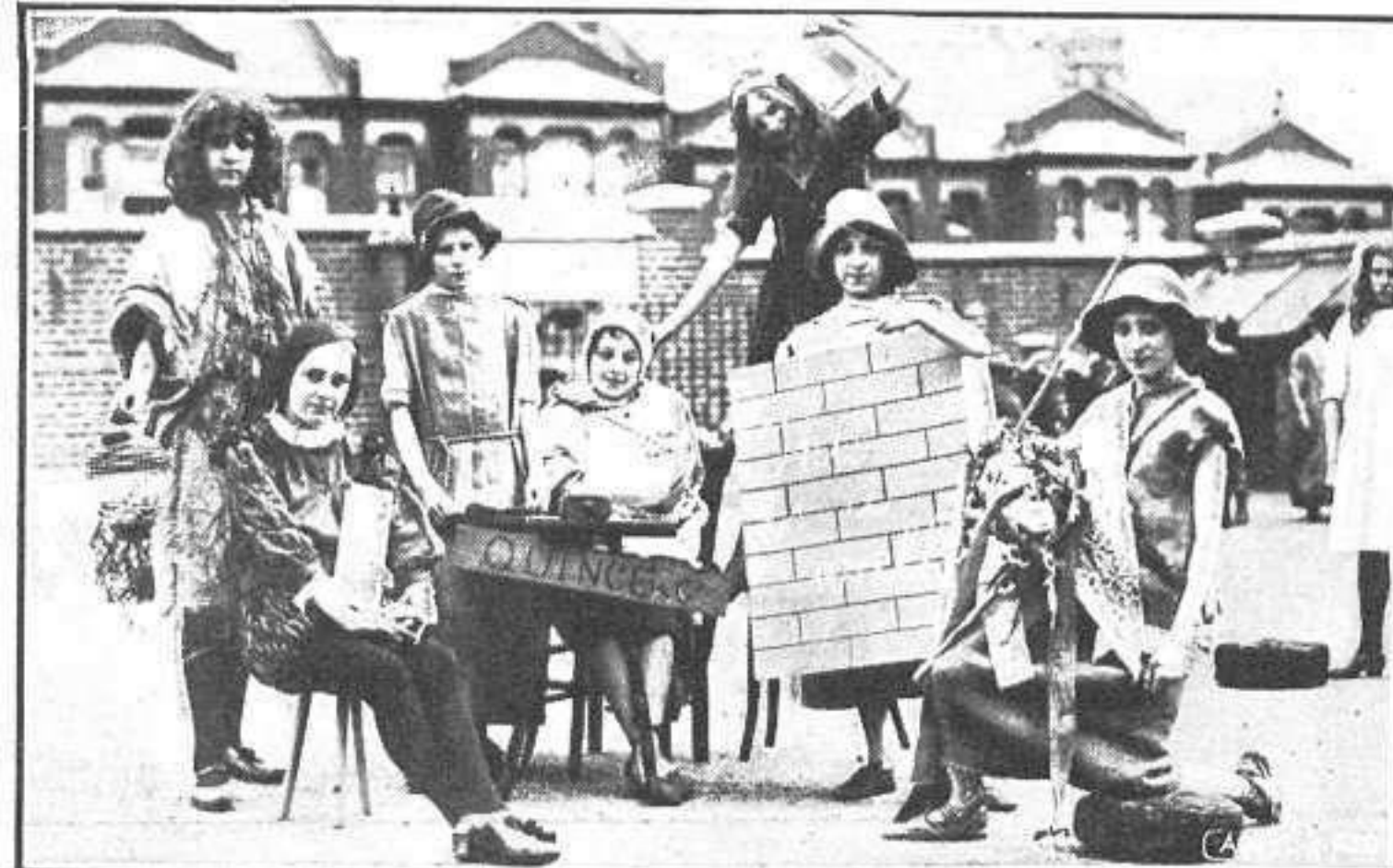
Esta bella solemnidad, ofrece, como antes decimos, un simpático aspecto aumentado grandemente por coincidir la época de su celebración con la estación primaveral, días en los cuales el neblinoso cielo londinense rasga sus celajes, y aurifica de luz y de alegría los parques y jardines de la «ciudad sin fin» en los que los chiquitines, con las rubias cabecitas como capullos de oro, se agitan y rebullen animados con el contento de la fiesta del día, y de las horas de libertad. Esta página contiene varias fotografías que dan idea de la fiesta.



Niños de varios centros de enseñanza, de Londres, celebrando el "Día del Imperio"

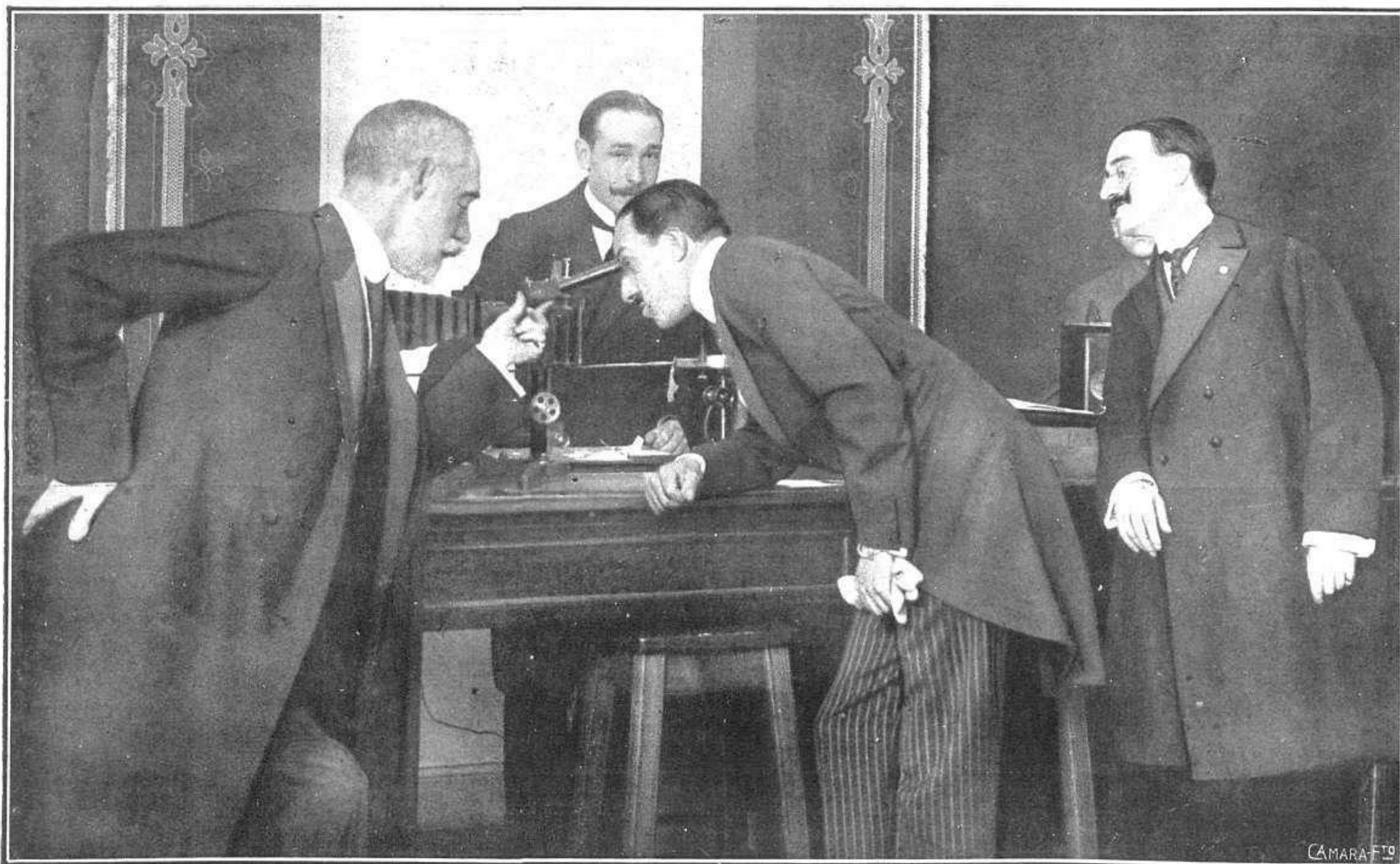


Las niñas de las escuelas saludando á la bandera en la fiesta del "Día del Imperio"



Niños de un colegio interpretando una escena de una obra de Shakespeare

FOTS. TRAMPUS



S. M. el Rey, durante la visita que hizo el día 3 del corriente á la Escuela de Minas, examinando una muestra de acero con el microscopio metalográfico, ayudado por el director del Laboratorio, D. Eduardo Gullón

FOT. ALFONSO



D. Gumersindo Azcárate, con el Sr. Maura, el Sr. Urzáiz y otras distinguidas personas, después de la conferencia que dió el día 2 en el Círculo de la Unión Mercantil

FOT. SALAZAR

LA FIESTA DEL PATRON DE LOS AUTOMOVILISTAS



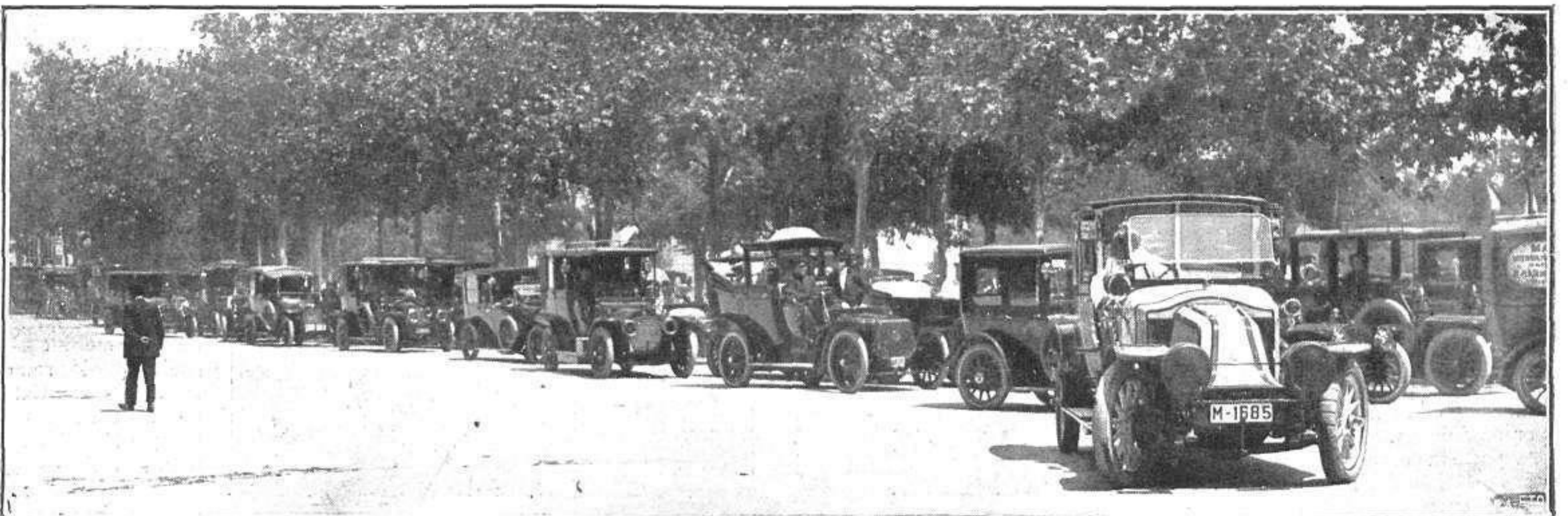
Misa de campaña celebrada en el Retiro con motivo de la fiesta de San Cristóbal, patrón de los automovilistas

En la mañana del viernes último se celebró en los terrenos de la Exposición de Industrias del Parque de Madrid la solemne bendición de automóviles, organizada por la Real Congregación de San Cristóbal. En uno de los extremos de la amplia explanada se levantó un altar en el que se destacaba, entre flores y luces, la imagen del Santo titular. Cuando llegaron los Infantes doña Isabel, doña Luisa y D. Carlos, se dijo la misa y luego el deán, don Bernardo Barbajero, que ostentaba la representación del Prelado, dió la bendición á noventa y



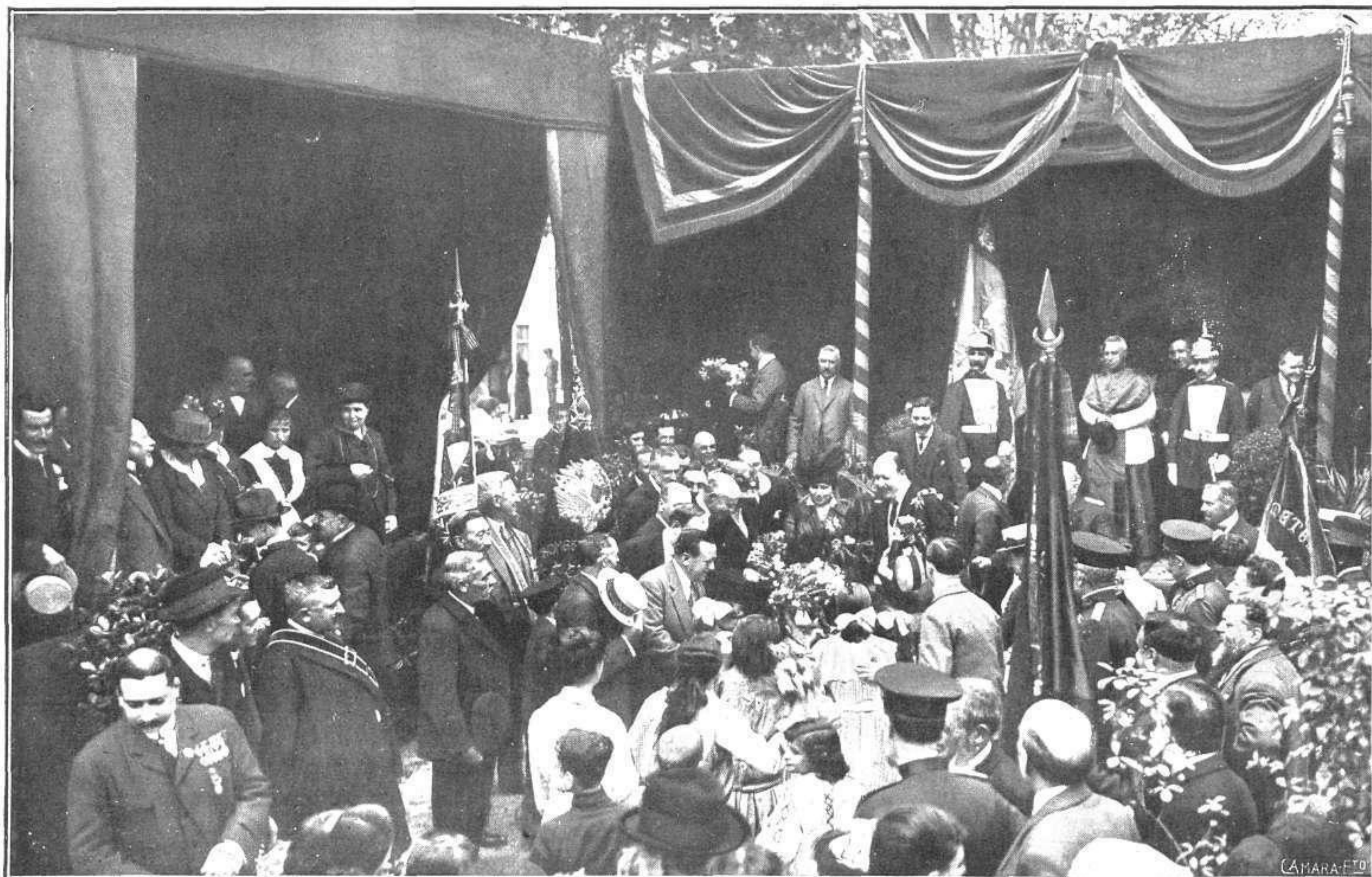
SS. AA. RR. los infantes Doña Isabel, Doña Luisa y Don Carlos, presenciando la bendición de los automóviles en el Retiro

cuatro automóviles que desfilaron ante el altar. Las Infantas fueron obsequiadas, cuando abandonaron el Retiro, con hermosos ramos de flores. La esplendidez del día contribuyó á la grandiosidad de la fiesta, la cual no dió lugar á ningún incidente á pesar de la aglomeración de carruajes y de público. Esto se debió al orden perfecto que reinó en la simpática fiesta, gracias, en gran parte, á la excelente organización. La presencia de los Infantes dió á la fiesta una nota de elegancia, muy agradecida por los numerosos concurrentes.



Los automóviles esperando el turno para recibir la bendición

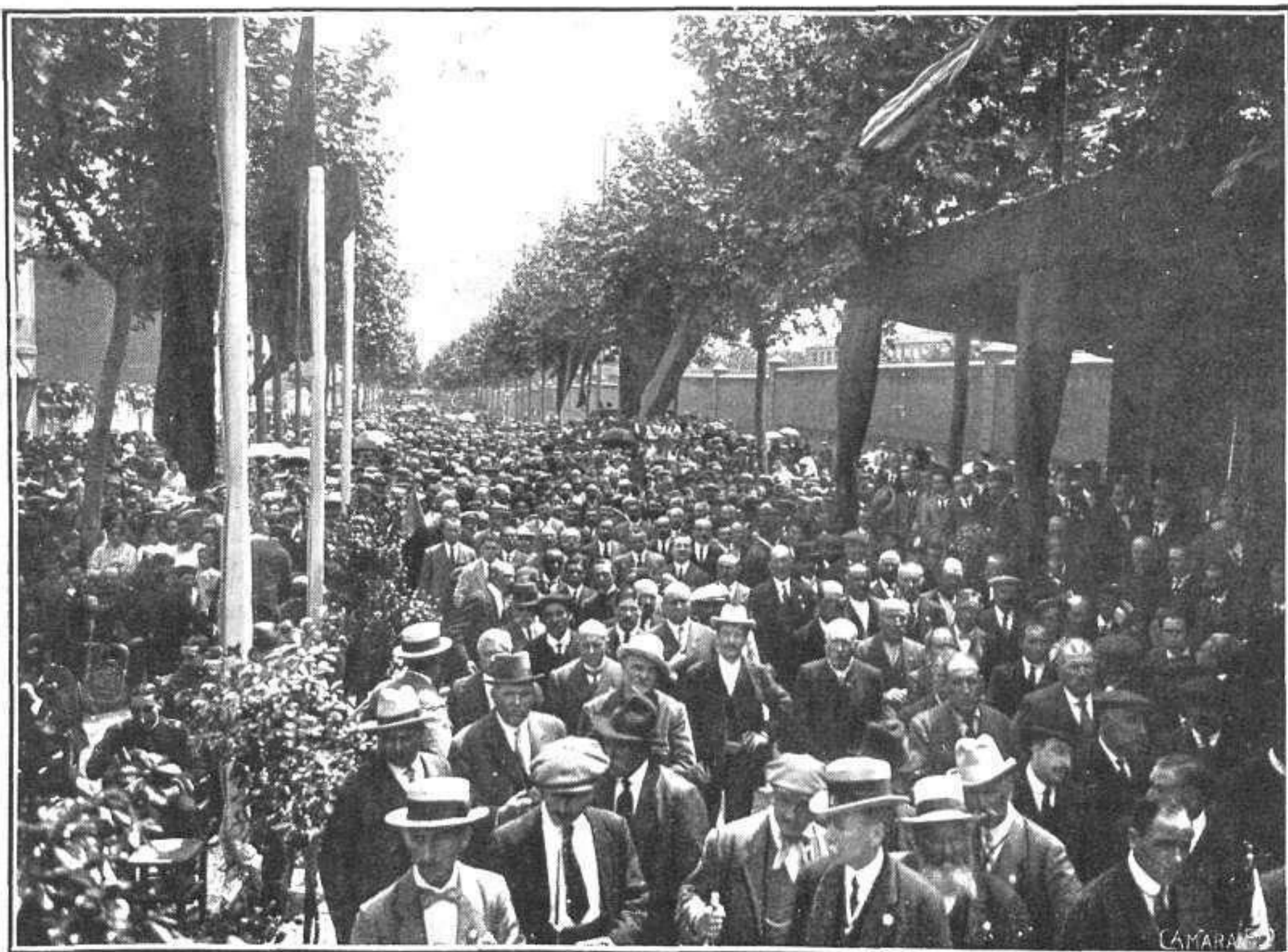
LOS SOMATENES DE CATALUÑA



Homenaje tributado por los obreros de las "Hilaturas de Fabra y Coats" á sus directores los señores marques de Alella y D. Ramón Fabra, con ocasión de la bendición de la bandera del Somatén de San Andrés de Palomar, en cuyo solemne acto, mil ochocientos obreros manifestaron su agradecimiento por las mejoras introducidas en las condiciones de trabajo, entregando á dichos señores y su familia gran cantidad de flores

UNA gran fiesta realmente espléndida como no podía menos de ser apadrinándola el ilustre prócer Sr. Marqués de Alella y la ilustre señora doña Marcelina de Monteys de Fabra, se ha celebrado en San Andrés de Palomar, con motivo de la bendición de la bandera del somatén de este pueblo, riquísima enseña que enaltece á los artífices que labraron tal joya. Honraron con su presencia tan solemne acto el capitán general Sr. Alfau, el comandante general de somatenes don Enrique de Carlos, el alcalde Marqués de Olérdola y otras muchas y eminentes personalidades.

Aparte la ceremonia de la bendición, lo más emocionante fué el momento en que gran número de



Aspecto de la plaza de San Andrés de Palomar, durante la celebración de la fiesta organizada con motivo de la bendición de la bandera del Somatén

FOTS. BALLELL

niños y lindas muchachas ofrecieron preciosos ramos de flores á la hermosa madrina de la bandera y á doña Inés Fabra de Sentemnat, viuda de Rivas, y á doña Carmen de Alcober, en medio de una clamorosa ovación y repitiéndose los gritos de ¡Vivan los padrinos! ¡Vivan los padres de los pobres! También al insigne marqués de Alella alcanzaron nutridos vítores por sus generosidades y su interés para el fomento de una institución que cual la de los somatenes cumple una misión de enorme alcance social desde remotos tiempos en Cataluña. La solemne fiesta dió origen á manifestaciones de fraternidad entre los elementos obreros y los directores de las Hilaturas catalanas.

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



M. Lucien Poincaré, con la comisión del Instituto de Estudios Catalanes, atravesando el patio de los naranjos de la antigua Audiencia, para inaugurar la Biblioteca Científica, donada por el Estado francés



M. Lucien Poincaré firmando un pergamino que fué encerrado en la primera piedra colocada en el paseo de la Fuente Castellana, para la construcción del Hospital denominado "Maison d'Assistance Française"

EL *Institut d'Estudis Catalans*, como es sabido, había solicitado del Ministerio de Instrucción Pública de Francia que se encargase de reunir nuevamente la biblioteca expuesta en San Francisco de California, porque el *Institut* había resuelto adquirirla. El Estado francés que ahora está haciendo objeto á Cataluña de marcadas muestras de predilección tales como la

admisión de la lengua catalana escrita para los efectos de la censura, no solo accedió á lo que se pedía sino que cedió generosamente á aquel centro de cultura la referida biblioteca. La fiesta inaugural de la exposición de la biblioteca donada, se celebró con pompa y solemnidad extraordinarias y fué presidida por M. Lucien Poincaré, Director de Enseñanza Superior en el

Ministerio de Instrucción Pública de Francia y hermano del Presidente de la República. El salón de la Comisión mixta (patio de los naranjos) de la Diputación donde el acto se celebró, estaba totalmente ocupado por lo más escogido de la intelectualidad catalana, y por gran número de aristocráticas señoras. La fiesta resultó de una notabilísima brillantez.



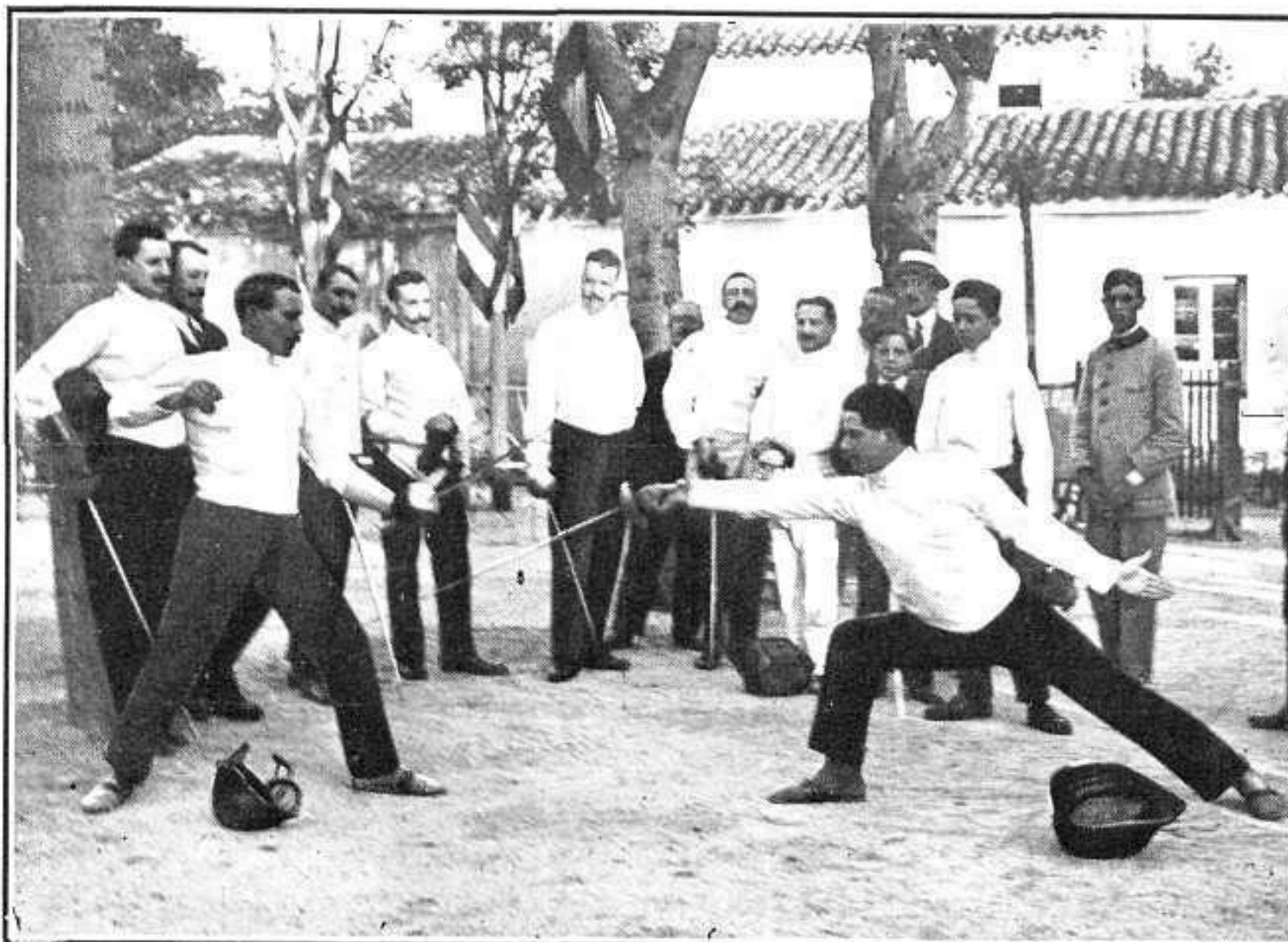
El director de Enseñanza Superior en el Ministerio de Instrucción Pública de Francia, M. Lucien Poincaré, pronunciando un discurso en el acto de la colocación de la primera piedra del Hospital que ha de construirse con los donativos hechos por la colonia francesa

FOTS. BALLELL

VARIAS NOTAS GRAFICAS

**MARIA LACALLE**

Bella y notable tiple del Teatro de Novedades que ha celebrado brillantemente la función de su beneficio, siendo objeto de cariñosas pruebas de simpatía. FOT. GOYA Y NADIE



Fiesta de esgrima celebrada por los alumnos de la Sala de Armas del Circulo Militar, presidida por el coronel Cavanna, secretario general de dicho Centro. FOT. CABALLERO

**CASIMIRO ORTAS**

Notable primer actor cómico del Teatro de Apolo, cuyo beneficio celebrado el día 3 del actual, ha constituido una efusiva manifestación de simpatía. FOT. ALFONSO

LA TRANSFORMACIÓN DE LA MODA

**PRINTEMPS****ANDRÉE****RANCY****MIMYE****SUZETTE****DIE**

Modelos de la "Casa Pagés", Peligros, 1, Madrid

FOTS. CALVET

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRÁFICO

Para tubo digestivo,
neumonías, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(TIFOIDEAS)
BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Farmacias de España y América. — Depósito en la Argentina: Buenos Aires, F. Fano y C.^a, Victoria, 1576. — Habana: N. Ramón Torregrosa, Obrapia, 53

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO::

NICOLAS M.^a RIVERO, 11



ORO

Y PERLAS, PLATA, PLATINO,
BRILLANTES, ALHAJAS ANTIGUAS Y MODERNAS

PAGA TODO SU VALOR

La Casa **PÉREZ HERMANOS**
aragoza, 9, y Fresa, 2.—Teléfono núm. 2.449

MUEBLES

Estilo árabe y español antiguo, arquetas, gavetas, ánforas, esculturas, tapices, cuadros de buenas firmas, cerámica, verdaderas curiosidades en objetos antiguos.

PRECIOS CORRIENTES

Palacio ú Hotel de Ventas

34, ATOCHA, 34

Léase la interesante revista
POR ESOS MUNDOS

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

Exquisitas pastillas de café con leche

MARCA

LOS PIRINEOS

FABRICA EN GUERNICA (Vizcaya)

MANTEQUERÍAS LEONESAS

La manteca más fina :-: Comestibles y Fiambres

NICOLAS MARIA RIVERO, 8 Y 10



PURGAOS CON LAS DELICIOSAS

Píldoras del D^r DEHAUT

pero sobretodo exigir bien las verdaderas

que son completamente blancas y sobre cada una de las cuales, las palabras: DEHAUT A PARIS,

están claramente impresas, en negro.

Faciles de tomar, no exigen dieta, ni regimen especial, ni guardar el cuarto.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
D^r DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS




Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS y todas Farmacias.

TINTAS
"BERGER & WIRTH"
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:
Pedro Closas
BARCELONA, Unión, 21

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID



Mujer fea y desgarbada
será siempre desgraciada.
Si vistosa y presumida
será por todos querida.
Destacar por su hermosura,
se logra con PECA-CURA.

Jabón, 1,25.—Crema, 1,75.—Polvos, 2 ptas.—Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA



MANUFACTURA DE ESCOPETAS
Marca FAISAN
Para caza y tiro Pichón; garantizadas para uso de todas clases de pólvora sin humo. Pedid catálogo al fabricante
José M. Urriola é Hijo.—EÍBAR

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida

El amor propio exige
conservar la dentadura limpia

Use Vd. la tan conocida

PASTA DENTÍFRICA
COLGATE

COLGATE & CO., NEW YORK.
1806 - 1916



The Alge School

Calle de Preciados, 12-Baldo, 3
TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas
vivas. Enseñanza por el univer-
salmente conocido método
ALGE

empleado oficialmente por más
de 500 escuelas del mundo



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas
infalibles para curar Diabetes, Albumi-
nuria, Reumatismos, Obesidad, Enfer-
medades del Corazón, Riñones, Hígado,
Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre,
Úlceras Varicosas y del Estómago,
Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del
Estómago, Estreñimiento y todas las
enfermedades crónicas hasta hoy
calificadas de incurables.
Ningún régimen. Nada más que Plantas
GRATIS y FRANCO. - Folleto convincente.
LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON
SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.



DIABETES

se cura con las
Gotas
concentradas
de

HEATSUGAR

Efectos
curativos
sorprendentes.

6 pesetas frasco

Depósito general
FARMACIA CASANOVAS
Plaza Letamendi, 24, Barcelona

BIEDMA

FOTÓGRAFO

CASA DE PRI-
MER ORDEN

HAY ASCENSOR

ALCALA, 23

RAMOS



Especialidad en bisoños de ca-
ballero. Premiados con diplomas
y medallas de oro. Pelucas y po-
sitos fantasía. Huertas, 7, Madrid.

ALMORRANAS

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DÍAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y
Ribas, Moncada, 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia,
Contat y Cia, Mercado, 72.—Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarna-
ción, 34.—Santa Cruz Tenerife (Canarias), A. Espinosa, San Francis-
co, 1.—De venta en todas las farmacias y Centros de específicos y dro-
guerías.



FUERA CANAS sin teñirlas ni arrancárlas

Gran invento **BRILLANTINA INDIA** (sin grasa)
Exijase en la etiqueta la figura de la INDIA (marca registrada)
Producto antiséptico compuesto de raíces aromáticas. Único que,
sin teñir, en pocos días, devuelve á las canas su color primitivo.
Usándole no salen nunca, fortifica la raíz del cabello, evita su caída
y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa
que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole
perder color y fuerza. Precio, 4 pesetas. De venta en todas las perfu-
merías y droguerías. Por mayor: Pérez, Martín y C.^a, Martín y Du-
rán, y I. Barreira, Marqués de Santa Ana, 11, Madrid.

PERKINS



PASTILLAS PERKINS

DE «THE NATIONAL HERB COMPANY», DE WASHINGTON

Medicamento puramente vegetal, de éxi-
to seguro para purificar la sangre y comba-
tir: Estreñimiento, reuma, males del
estómago, hígado, riñones y piel,
irregularidades de la mujer, etc., 20 años de enorme y cre-
ciente éxito en Norte América. Sin rival en el mundo. El trata-
miento por las Pastillas Perkins sólo cuesta 4 céntimos dia-
rios. Precio: 2 pesetas caja de 50 dosis. De venta en Centros de
Específicos y principales Farmacias y droguerías. Un tratamien-
to completo (4 cajas), se mandará, certificado, á cualquier pue-
blo, contra remesa de 8 pesetas. En cada población se concede-
rá una Sub-Agencia al que primero la solicite.

Correspondencia, pedidos y valores, diríjanse al Agente ge-
neral exclusivo en España, Juan Gassol, Ronda San Pablo, 59,
Barcelona.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

FOTOGRAFO
FUENCARRAL, MADRID
ALFON
TELEFONO 2369

¡DAMAS!! Disfrutaréis esplendorosa belleza, encantos sublimes, juventud eterna. Pedid gratis infalible secreto. Instituto Químico Parisiën, Carretera Horta, 197, A Barcelona.

**¡ El hombre
está
entumecido !...**



Sus movimientos son dolorosos y aún imposibles, sus hinchadas articulaciones crujen á la menor flexión, sus riñones están duros. Todos estos síntomas revelan en la sangre la presencia de

ácido úrico

Este veneno desarrolla frecuentemente la gota y el reumatismo y los acentúa reprimiendo la acción del hígado, de los riñones y de la vejiga. Todos los artríticos deben saber que los

Lithinés del Dr Gustin

eliminan el ácido úrico del organismo y están recomendados por el Cuerpo Médico.

Basta disolver en un litro de agua un paquete de Lithinés del Doctor Gustin para obtener un agua mineral deliciosa para beber y aún pura, que se mezcla á todas las bebidas, especialmente al vino, al cual da un sabor muy exquisito.

**12 paquetes hacen 12 litros de la
mejor agua mineral : 1 peseta.**

Depositorio único para España : DALMAU OLIVERES
14, Pasco de la Industria, BARCELONA
y en todas las buenas farmacias y almacenes.

(2)

ACABA DE PONERSE Á LA VENTA
— EL NUEVO LIBRO DE —
DIONISIO PÉREZ
POR ESAS TIERRAS...

(Andanzas, viajes y meditaciones
de «Mínimo Español», con anteceden-
tes de la vida de este dismi-
nuido compatriota)

UN TOMO DE 300 PÁGINAS 3 PESETAS

De venta en casa de la Viuda de Pueyo,
Abada, 19, y en esta Administración

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTRENIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR
INDIEN
GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

POZOS ARTESIANOS

Se facilitan en alquiler SONDEADORAS a brazo y a vapor manejadas por técnicos inteligentes. MAQUINAS ROTATIVAS, (sin diamantes) para investigación de minerales y para taladrar con gran rapidez las rocas más duras en los pozos artesianos. Estudios de terrenos sobre aguas subterráneas. Catálogos ilustrados. Ignacio Ruiz, P. Murcianos, 3, Valencia.

AGENCIA

COLOMINA

ANUNCIOS

GRÁFICOS-
ORIGINALES

FUENCARRAL, 13, 1.

TELEFONO 805

LEA USTED TODOS LOS DOMINGOS



EL TRUST JOYERO RELOJERO INTERNACIONAL

GRANDES FABRICAS DE JOYERÍA, RELOJERÍA Y PLATERÍA

PRIMERA CASA EN ESPAÑA por su inmenso surtido y precios sin competencia

Especialidad en RELOJES MODERNOS de precisión para señora y caballero, en oro de ley 18 k., plata, acero y níquel

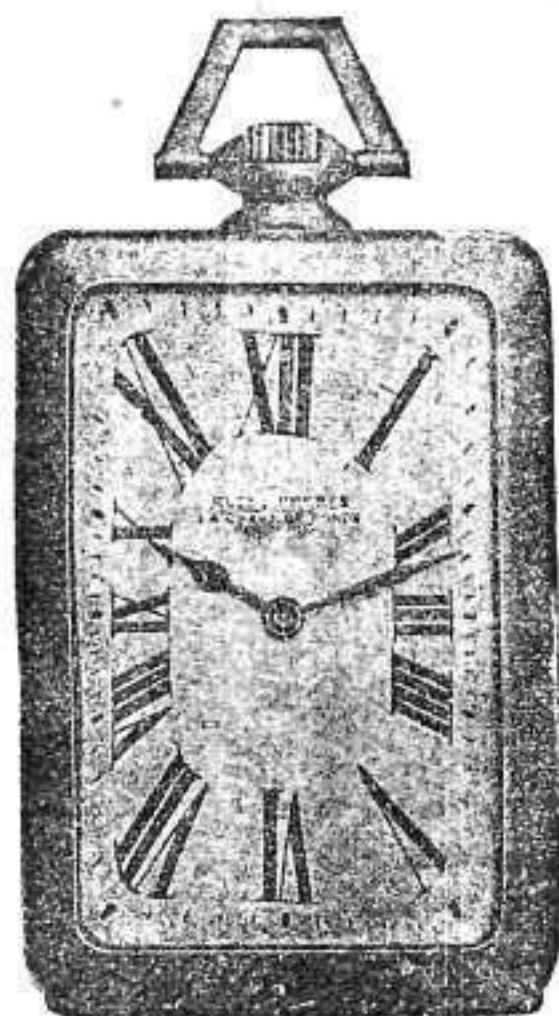
EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO



Núm. 1.—Reloj ultraplano, áncora de precisión, oro de ley 18 k., con un brillante fino

Pesetas 375

FIX



Núm. 2.—Lepine extraplano de forma moderna, áncora de precisión, oro de ley 18 kilates

Pesetas 350

WATCH



SÓLIDO
SEGURO
ELEGANTE

Núm. 3.—Saboneta (dos tapas), extraplano, áncora de precisión, oro de ley 18 kilates, con ricos grabados

Pesetas 275



Se
acompaña
con cada
reloj
el corres-
pondiente
boletín
de buena
marcha

Núm. 4.—Lepine ultraplano, máquina de gran precisión. En acero empavonado superior

Pesetas 50



Núm. 5.—Saboneta (dos tapas). Ancora superior. Esfera plateada. En plata fina, mate, pulida ó guilloché

Pesetas 25

Todos
nuestros
relojes son
escrupulo-
samente
observa-
dos
y compro-
bados



Núm. 6.—Lepine extraplano, forma Imperio. Ancora de precisión. En plata fina con ricos grabados

Pesetas 50

ENVÍOS POR CORREO

hacemos á todas partes á quien acompañe á su pedido el importe (más una peseta para el envío certificado) por Giro postal, Valores declarados, cheque, sobre monedero, etc.

Catálogos especiales

con modelos de tamaño natural, enviamos gratuitamente, á quien lo solicite por medio del adjunto boletín, indicando la clase de alhaja ó reloj que desea, y su precio aproximado, dirigiéndose á D. MODESTO LARGO ALVAREZ, Director de

EL TRUST JOYERO RELOJERO INTERNACIONAL
PUERTA DEL SOL, 11 y 12, y CARMEN, 1
Apartado 356 **MADRID**

BOLETIN PARA EL ENVIO DE CATALOGO

Sr. Director de "EL TRUST JOYERO":

Sírvase remitirme un Catálogo especial con modelos de (indíquese la clase de alhaja ó reloj que se desea).....

de un precio aproximado de..... pesetas

Nombre

Domicilio

Población

Provincia

Indíquese anuncio M. G. 523

La Electricidad

y el

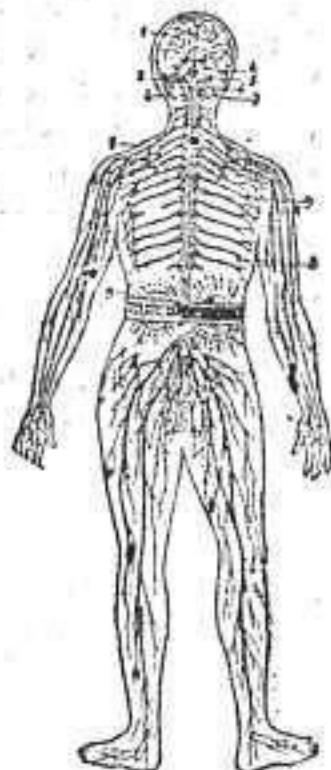
SISTEMA NERVIOSO

Desgraciadamente todavía hay muchas personas que dudan de que la Electricidad pueda curar. Esas personas ignoran que la fuerza motriz de la máquina humana está almacenada en los nervios. Esta fuerza nerviosa es sencillamente la Electricidad natural del cuerpo humano. Si un órgano de nuestro cuerpo se encuentra enfermo y débil, ello es debido á que los nervios que le suministran la vitalidad están faltos de potencia eléctrica. Esta potencia debe procurársela con el fin de que el órgano afectado pueda cumplir sus funciones. Es imposible poderse curar sin reemplazar de esos órganos la energía perdida. La Electricidad es el solo remedio. Porque los músculos, los nervios, las células cerebrales se destruyen, se debilitan y mueren, sin el prodigioso socorro que les procura la chispa.

La vida de los órganos está dirigida por una electricidad especial que forma parte de cada uno de esos órganos. Todo órgano animal contiene una dosis suficiente de esta vitalidad maravillosa, que cuando desaparece, ocasiona la pérdida de la fuerza, de la salud y la vida de los órganos.

La Electricidad natural que se ha agotado en nuestro cuerpo, puede evolverse, puede introducirse con todas sus cualidades primeras, primitivas, con todos sus elementos vitales, gracias al empleo del ELECTRO-MART.

Impregne usted sus nervios con una corriente bienhechora y suave durante varias horas consecutivas cada día y los órganos enfermizos debilitados se reanimarán, obedeciendo á su contacto maravilloso lo mismo que el motor se pone á funcionar en cuanto la corriente ha sido abierta.



La corriente eléctrica penetra en el cuerpo por el Polo Positivo, ó sean los dos polos colocados á ambos lados de la columna vertebral ó sea el centro del sistema nervioso.

La Electricidad reconstituye la vitalidad nerviosa; la NEURASTENIA, esa terrible plaga de los tiempos modernos con su séquito de males terribles; la DISPEPSIA; el Estreñimiento; la PARALISIS; la DEBILIDAD MASCULINA; las TERRIBLES PERDIDAS SEMINALES, etc., desaparecen como la bruma á la alida del sol, bajo la influencia bienhechora de la Electricidad.

Pero para que la Electricidad produzca los resultados deseados, es preciso que su aplicación sea hecha con medios cuyo perfeccionamiento no deja nada que desear. Yo he curado miles de casos gracias á la aplicación del ELECTRO-MART, porque la acción de este aparato roviado de sus diferentes accesorios y basado en los últimos descubrimientos hechos en el terreno de la Electricidad puesta al servicio de la medicina; su acción corresponde enteramente á la Electricidad natural desaparecida de los órganos debilitados.

La corriente del ELECTRO-MART es suave y regulable. Su aplicación es sencillísima é inofensiva. A los enfermos y á los débiles se les invita á una consulta absolutamente gratuita, donde sus casos serán estudiados con toda imparcialidad y franqueza. Escriba usted sin pérdida de tiempo al Sr. Director del Gabinete R. G. ELECTRO-MART, BOULEVARD de PICPUS, 49, PARIS (Francia), pidiendo el último Catálogo y un Cuestionario de consulta. Todo ello le será enviado gratis.

Doctor Grunberg

P. S.—Esta casa no tiene sucursal ni representante en España. Desconfíese de ciertas imitaciones sin valor, ofrecidas por quienes se dicen representantes. Dirija bien la carta pidiendo el Catálogo y la hoja de consulta al Sr. Director del Gabinete R. G. ELECTRO-MART, boulevard de Picpus, 49, París, y á vuelta de correo lo recibirá todo en un paquete certificado.

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

CASA FUNDADA EN 1822

Amontillado fino

“LAS MEDALLAS”



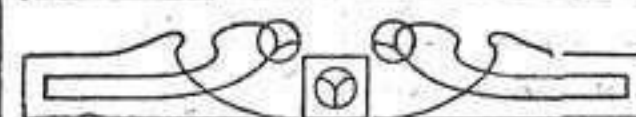
Manzanilla pasada

“SAN LEON”

HEREDEROS DE JUAN DE ARGÜESO
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

OBESIDAD

(polisarcia) reducción activa por el HATANZ, sin peligro y sin debilitar el organismo, hasta la delgadez que se quiera. Prospectos gratis. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid.



MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas

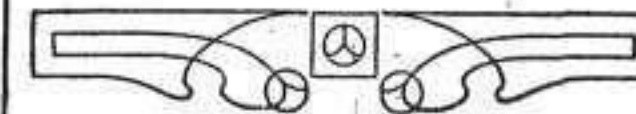
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 pesetas

Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol 6, Librería.



CASA FLEUTERIO

Num.º 11.
(ESQUINA A TUDESCOS)

ALMACENES DE TEJIDOS
ENTRADA LIBRE

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arenal, 15, farmacia

COMPañY

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 29



SI SUFRIS DEL ESTÓMAGO

Si padecéis de acideces, vómitos, palpitaciones, insomnio, etc.; si os sentís fatigado; si experimentáis debilidad general, tomad el delicioso **PHOSCAO**, alimento vegetal, aconsejado por todos los médicos á los anémicos, ancianos, etc., y á todos los que digieren difícilmente.

PHOSCAO

EL MÁS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: FORTUNY HERMANOS, 32, Hospital, BARCELONA

y en todas las buenas Farmacias y Droguerías

CASA CHRISTIAN

Sastrería de Sra. y Cab.º. Especialidad en gabanes de viaje y prendas de sport. Corte inmejorable Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, derecha. Teléf. 766

Cura estómago é intestinos
GASTROL MIRET

Pilules Orientales

Desarrollo, Endurecimiento, Reconstitucion de los pechos, en dos meses. Un frasco se remite por correo enviando Pts 7.50 en libranzas o giro postal á CEBRIAN y Cía, Lauria, 26, Barcelona. De venta en MADRID: Gayoso, Arenal 2; en BARCELONA: Oliver. Hospital 2, y en todas buenas farmacias.

Adivertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Monterá, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A dorada Consuelo: Te muestras injusta al suponer en mí culpas; te juro no fueron publicadas causas ignoro. Estaré fecha sitio indicas encontrarnos. Cuidaré avisarte día fijo. Tu postal quitóme penas. Llevaré encargo. ¿No marcha tu institutriz vacaciones? Interesa contestes pronto caso afirmativo fecha ausentará. Tuyo siempre, Armando.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curáanse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A PRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Don Ramón de la Cruz, 69, tercero, centro.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

A TENCION: Legítima piedra metal Añer para toda clase encendedores mecánicos. Redondas, 2,8 por 4 á 100 pesetas millar. Cuadradas, 2,3 por 5 á 120 pesetas millar. Kilo ambas clases, á 525 pesetas. Envíos á provincias, pagos adelantados. Pedidos á Guillermo Mata, plaza San Ildefonso, 1, Madrid.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año sin dejar sus habituales ocupaciones. Pida el «catálogo y libro» combinados para la cría con éxito de las aves de corral que le indicará de qué manera; es todo lo que usted necesita. Lo remitimos por correo certificado, franco de portes, previo el envío de pesetas 3, á nombre de «Model», Incubator Co. Bolívar, 35, Barcelona.

A UTOMÓVIL, lámparas de; y «Nitravolt», precios baratos. Representante exclusivo: Francisco Renalias, San Agustín, 10, Barcelona.

A VICULTORES: Aves, huevos, varias razas nacionales, extranjeras. Catá-

logos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 99, Barcelona.

A VICULTORES: Más barato que nadie, huevos, polluelos, aves, conejos, patos, perros, palomas, incubadoras. Lista precios mensualmente. Granja Ideal (Horta). Despacho: Universidad, 46, Barcelona.

B ICARBONATO DE SOSA para baños y usos industriales 0'75 kilo. Torres Muñoz. San Marcos, 11.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

B ONITO JUGUETE. Remitiéndome dos reales en sellos, mando caja conteniendo 40 soldados españoles, franceses ó alemanes (digase cuales deséanse), con jefe, abanderado, corneta, caballería, etcétera. Tienen cara y dorso; pueden formarse y moverse á voluntad. Añadiendo un real más, certifico envío y respondo de él. A. Pérez Barrera, Provenza, 184, Barcelona.

B RILLANTE negocio cada pueblo. Solicite urgentemente «Agencia exclusiva». Véase este periódico anuncio americano «Pastillas Perkins».

C ATARRO, TCS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. Millares curaciones.

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymérich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería. Madrid.

E NTERO COLISIS mucomembranosa velusión intestinal, curáanse con galvanización, lavado eléctrico intestinal. Solución radium en Instituto Radiumterápico, Paseo Recoletos, 31.

E SCOLIOSIS de columna vertebral, cúrase, sin aparatos ortopédicos, en Instituto Radiumterápico, Paseo Recoletos, 31.

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remítete gratuitamente muestra Pousarcher. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RABADOR. Fábrica de sellos de caucho, rótulos esmaltados, marchamos y precintos, Fuentes, 7. Teléfono 415.

G RATIS la felicidad enviaré á quien me mande sello de 0,15. Francisco G. Purlal, (Barcelona) Mataró.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I NTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J UVENTUD, Hermosura, conseguiréis usando Especialidades Imperium. Remítete folleto gratis E. Manzanero. Frexuradas, 6, 1.ª, Barcelona.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L A MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33. Medias seda, gasas viaje, echarpes, cuellos, pluma, peñas fantasía, hebillas zapatos novedades.

M ANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bot. «una peseta». Véndese en Casa Hidalgo, Barquillo, 9. El Trébol, plaza Canalejas, 6.

M ARCIANO. Monterá, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M ENTOCORINA DARW, en corizas, catarros. Madrid: Pérez Martín, Alcalá, 7; Barcelona: José Escuder, Bailén, 95.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE, Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del

amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta mat. triz. Pz, 19, segundo.

P ARTOS. María Mateos, profesora. Consulta y hospedaje para embarazadas; asistencia esmerada. Preciados, 56, primer derecho.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

P OSTALES. Fabricación propia y de ediciones encargo, precios incompetibles. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R ELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; compostura; garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramófono» de los que sólo vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ELLOS usados, extranjeros y españoles, para colecciones, vendo al por mayor. Markenhaus, Mallorca, 275, Barcelona.

T ALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas; piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

U NGÜENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

U REÑA: Automóviles marca «Elizalde» de fabricación española, Prim, 1.

U REÑA: Gramófonos y discos con y sin bocina. Prim, 1.

U REÑA: Aparatos de calefacción y cocina eléctricos. Prim, 1.

U REÑA: Lámparas de filamento metálico marca «Sol». Prim, 1.

V IRILIDAD, POTENCIA, SALUD, perdidas por excesos ó enfermedades, renacen tomando «Fierrodosa Roca Guardias». Pruébalo hoy mismo. Madrid: Alcalá, 9.—Barcelona: Segalá, Rambla Flores.—Tarragona: Farmacia Martí.—San Sebastián (Canarias), Farmacia Central.

17 A. ¿Recibiste certificado del 30 de Mayo? Te ama 30 N.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

CASA ALONSO - PIANOS PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, CONCERTAL, ETC., al contado y á plazos desde 25 pesetas. **AUTO-PIANOS** de 65 y 88 notas. Primera casa en PIANOS de verdadera ocasión desde 70 duros, garantizados. **ALQUILERES DESDE 10 PTAS.**—Afinaciones y reparaciones.

VALVERDE, 22
:: TELÉFONO 5.460

Lea usted los viernes la interesante revista ilustrada

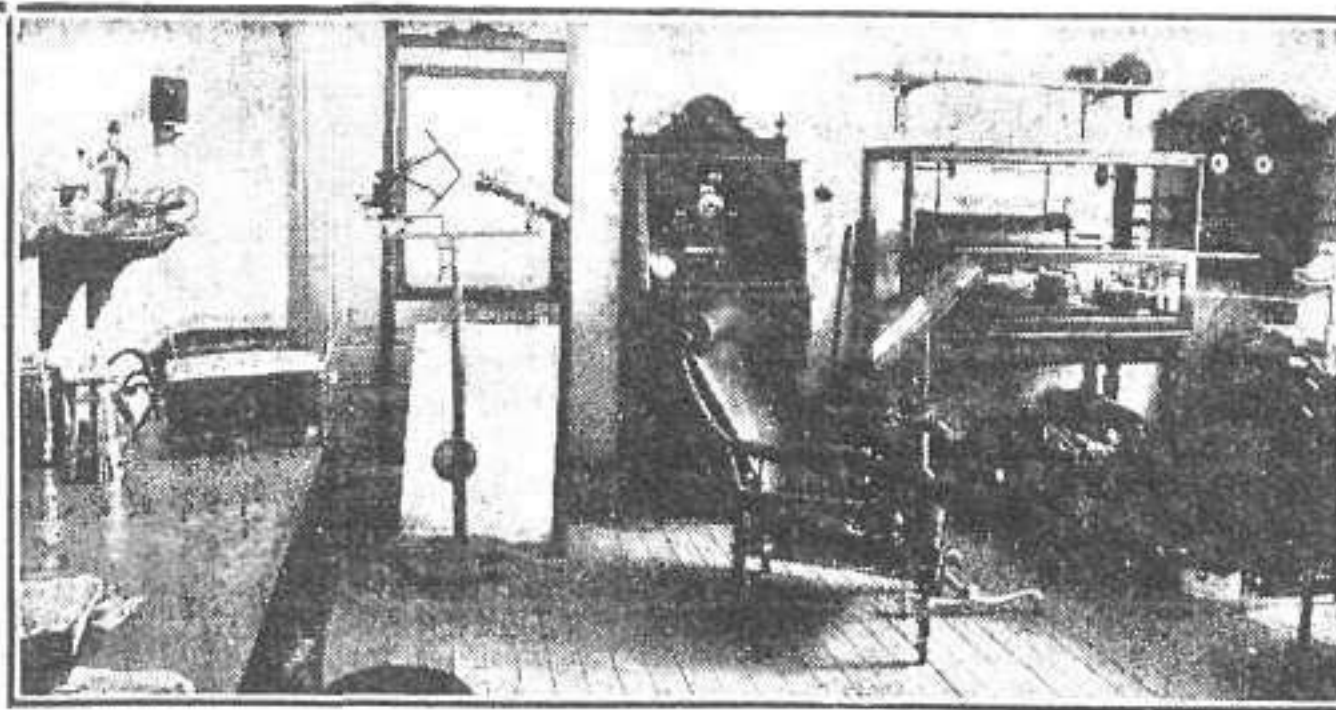
NUEVO MUNDO

Número suelto:
30 céntimos

INSTITUTO DE FISICA TERAPEUTICA

Duque de Alba, 15, pral.
FUNDADO EL AÑO 1895

Tratamiento de las enfermedades
por los medios físicos.
Baños de luz, aire caliente. Apli-
caciones de la electricidad en las
modalidades hoy conocidas.
Rayos X.—Radioterapia profunda
Radio.—Emanatorio



UNO DE LOS SIETE DEPARTAMENTOS DEL INSTITUTO

INSTITUTO DE MECANOTERAPIA

Dedicado especial-
mente al tratamien-
to de la Escoliosis y
pies zambos. Apar-
atos Zander y masa-
je en las formas hoy
conocidas.



ANEMIA

SANGRE, CONVALECENCIAS. Nada como las
PILDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente.—Preparado in-
ofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan
fuerza, energía, vida. Para convencerse del
éxito, pídase muestra gratis al Representante
en España Ponsarché, Marqués Duero St. Apar-

ado 481, Barcelona. 4 pts. f. asco. Madrid, Gayoso. Habana,
Sarrá. Cienfuegos. Farmacia «La Cosmopolita». Panamá,
Farmacia Central. Barcelona. Vía. Alsina. Segalá. Zara-
goza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer y principa-
les farmacias. Por Correo (al Representante) 4.50 pts. frasco



CLOROSIS, RAQUI-
TISMO, NEURASTE-
NIA, POBREZA DE



MAQUINAS DE
OCASION. Com-
pra, venta y com-
posturas. Garan-
tía, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas co va-
chas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

SORDOS

El milagro, todos oyen! El **ODI-
TON RACHEL**, probado en 30
años de Clí ica, cura á toda edad
a sordera y ruidos que privan oír.
Uso fácil, sin peligro y de acción
rápida al órgano auditivo, que sen-
sibiliza y vivifica. 5 pts. boticas.
Clínica Mateos, Arenal, 1. Consu-
ta gratis y por c rreo. Pros ecto gratis.



LA CORTE DEL REY POETA

Recuerdos del SIGLO DE ORO
por
Francisco Flores García

3 PTAS.

Los lectores de LA ESFERA,
MUNDO GRAFICO, NUEVO
MUNDO y POR ESOS MUN-
DOS, podrán adquirir este li-
bro en nuestra Administración,
Hermosilla, 57, á 2 pesetas.
Para los envíos á provincias hay
que añadir 0,40 para gastos de
correo.

EN PLENO PINAR

en el sitio más pintoresco y hermoso de la Sierra,
muy próximo á Madrid, se vende hermosa finca de
tres pisos, agua en cada uno de ellos, instalación
completa de luz, pararrayos, termosifón, teléfono,
molino de viento para elevación de agua y otras
muchas comodidades.

PRECIO BARATÍSIMO

Informarán: en Madrid, San Mateo, núm. 28, 1.º, Sr. Covisa

Los partidarios de Romanones
forman legión.

Hay mucho calvos, porque no prueban
el PETROLEO SANSON.



ALPARGATAS

Se hacen irrompibles é
impermeables con el pro-
ducto «COR». 30 centí-
mos bloque para un par.

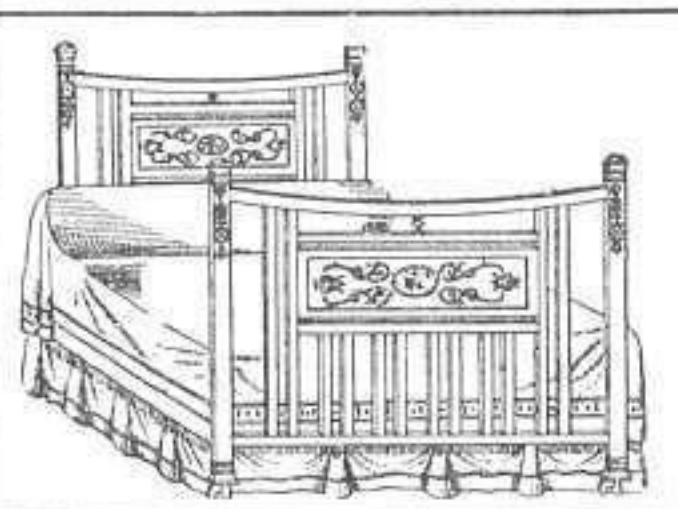
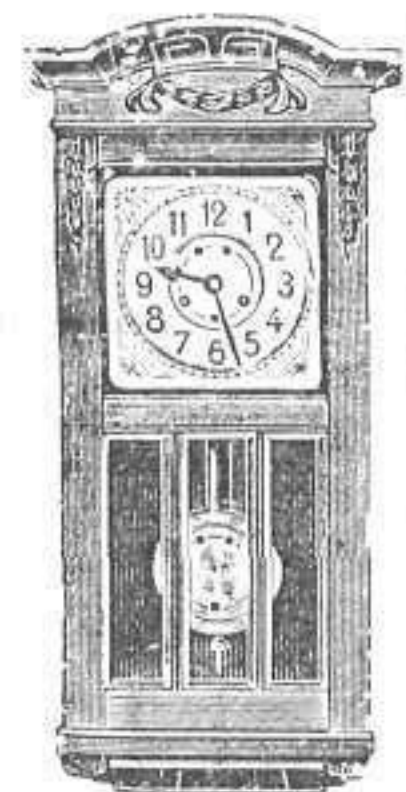
DE VENTA EN TODAS PARTES
Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1.
Madrid. Se desean concesionarios solventes
en todas las plazas de España y extranjero

Fábrica de Relojos de **CARLOS COPPEL**
Fuencarral, 27, MADRID

Relojos de pared
Relojos de sobremesa
Relojos de antesala

De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor



El mejor surtido

en camas doradas de ma-
dera y hierro, lo encontra-
rán en los Almacenes de
Santa Brígida, 1, y Toledo,
62, al lado del Convento
de La Latina.

IMPRENTA ESPAÑOLA

:: Dirigida por ALFREDO VERDUGO ::

Periódicos • Libros • Folletos

:: y toda clase de impresos ::

Madrid - OLIVAR, 8 - Madrid

LOECHES

JARDINES, 15
MADRID

AGUA MINERAL NATURAL
PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



UNA GENERACIÓN ROBUSTA Y SANA ESTÁ PROPORCIONANDO LA CARNE LÍQUIDA

DEL Dr. R. VALDÉS GARCÍA, DE MONTEVIDEO

que los niños de ambos sexos pueden tomar desde su más tierna infancia sin reparo, pues además de nutrirles poderosamente, estimula su apetito y no irrita jamás su débil estómago. La CARNE LÍQUIDA puede dárseles ya en el período de lactancia alternando pequeñas dosis con la leche. Cuanto á adultos, es sabido que nada hay mejor para combatir la anemia, debilidad general, escrófula, clorosis, etc..., para tratar la tuberculosis y para abreviar convalecencias.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS



Si Ud. padece herpes, sarpullidos, erupciones ó de otras impurezas de la sangre, haga uso del acreditado

DEPURATIVO VEGETAL

ROB-XARRIÉ

y se verá libre en poco tiempo de estas afecciones tan molestas

PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS



QUIEN TEMA EMBARCARSE POR TEMOR

AL MAREO

es, sin duda, porque no sabe que existe el

NAUSEOFEN DEL DR. BRYR

remedio infalible contra el terrible llamado mal de mar y contra los mareos en general

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Para prospectos explicativos y pedidos al por mayor, ANDREU Y RAMÓN, Rambla Cataluña, 119, BARCELONA